تأثير أنواع التكتيك الخططي على المعرفة الخططية والأداء الخططي اللاعبين الشباب بأعمار (16-17) سنه بكرة القدم في بطولة منتخبات شباب محافظات الفرات الأوسط للموسم 2014-2015

معلومات البحث

أستلم:9 كانون الاول 2015
المراجعة: 5 أشباط 2016
النشر: 1 نيسان 2016

غيث عبد الله حسين اللامي

كلية الصيدلة، جامعة القادسية، العراق.

Gieth_222@yahoo.com

الملخص :

يهدف البحث الحالي لمعرفة تأثير أنواع التكتيك الخططي على المعرفة الخططية والأداء الخططي اللاعبين الشباب بأعمار (16-17) سنه بكرة القدم في بطولة منتخبات شباب محافظات الفرات الأوسط للموسم 2014-2015. وقد أستخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة المسح لملائمته لطبيعة المشكلة بينما كان مجتمع وعينة البحث منتخبات الشباب لمحافظات الفرات الأوسط وهم منتخبات شباب محافظات منطقة الفرات الأوسط للموسم 2014-2015 والموزعين على المحافظات (بابل، النجف، القادسية، كربلاء). وان اهم الاستنتاجات وجود ضعف في المعرفة الخططية عند اللاعبين الشباب وهذا ما يحقق هدف البحث وكانت نسبة استخدام الهجوم (4-3-3) اعلى من نسبة النوعين الاخرين حيث بلغت (76,95) بينما بلغت نسبة الهجومين (4-4-2) و (4-5-1) على (58.33) و (39.24) على التوالي.

الكلمات المفتاحية: التكتيك الخططي، المعرفة الخططية، الأداء الخططي، كرة القدم، الفرات الأوسط

Abstract:

Objective of present study is to know the effect of kinds of tactical tactic on tactical knowledge and tactical performance of football young players aged (16-17) years in championship of middle Euphrates provinces for 2014-2015 season. Researcher used descriptive approach with survey method because it is suitable to the nature of the study. Study community included teams of youth of the middle Euphrates provinces for 2014-2015 seasons such as (Babyl, Najaf, Qadisiyah, and Karbala). The most important of conclusions, we found there is a weak in tactical tactic of young players and the ratio of the attack using (4-3-3) higher than the ratio of the other two which amounted (76.95), while the percentage of attacks respectively (4-4-2) and (4-5-1) to (58.33) and (39.24).

Keywords: tactical tactic, tactical knowledge, tactical performance, football, middle Euphrates provinces.

1. المقدمة

ويمكن إن نعبر عن الخطط بأنها تعني قوة واستخدام المهارات الأساسية للاعبين في تحركات ومناورات فرديه أو جماعية هادفة بغرض تحقيق الهدف من المباراة وهو النصر للفريق ، آذ أن الخطط ترفع مستوى أداء اللاعبين للمهارات الحركية وفي نفس الوقت تزيد من لياقتهم البدنية بالإضافة إلى الأثر التربوي والنفسي على اللاعبين والفريق ، كما تهدف الخطط أيضا إلى الاقتصاد في مجهود اللاعب البدني بسبب العمل الجماعي المخطط للفريق الذي يقوم به كل لاعب بمساعدة زميله فمتطلبات هذه أللعبه أكثر تعقيدا من إي لعبة أخرى كما إن نجاح الفريق يعتمد على اختيار إستراتيجيه اللعب التي تتلاءم مع قابليه اللاعبين . فالمعرفة التامة بتنفيذ الخطط ترفع مستوى وقدرة اللاعبين للمهارات الحركية وفي نفس الوقت تزيد من لياقتهم ألبدنيه بالاضافه إلى الأثر التربوي والنفسي على اللاعبين والفريق بصورة عامه وكذلك تهدف الخطط أيضا إلى الاقتصاد في مجهود اللاعبين بسبب العمل الجماعي المخطط للفريق والذي يقوم به كل لاعب بمساعدة زميلة .

ومن ذلك تظهر أهمية البحث في معرفة بعض انواع الهجوم المستخدمة وقدرة منتخبات محافظات الفرات الأوسط للشباب في استخدام أنواع مختلفة من الهجوم لمساعدة مدربينا بمعلومات يستطيع تطبيقها لفريقه وأي الأنواع التي يستخدم بصورة اكثر من غيرها ليوظف كل الإمكانات المتاحة في زيادة التنويع بالمباراة في استخدام أنواع أخرى ، ومشكلة البحث كانت ان لعبة كرة القدم الحديثة تتطلب إن يكون لدى لاعبي الفريق القدرة الخططية والمهارات الحركية العالية ليلعبوا كمهاجمين ومدافعين رغم اختلاف مراكزهم في الفريق وتتطلب من المدربين تدريب لاعبيهم وفقا لخطوات التدريب على خطط اللعب كما يرتبط بالأداء الخططي تطوير قدرات اللاعبين المهاريه والعقلية وبدون خطط اللعب لا يمكن للفريق إن يصل إلى مرمى الفريق المنافس وتسجيل هدف أو لا يكون هناك ترابط في الدفاع مما يخلق ثغرات يستغلها الفريق المنافس في الهجوم لتسجيل أهداف .ومن خلال عمل الباحث كتدريسي ومدرب ومتابعته لمباريات الفرق في منطقة الفرات الأوسط لاحظ وجود ضعف التكتيك الدفاعي و الهجومي عند فرق الشباب بكرة القدم حيث تحصل أخطاء كثيرة بين صفوف اللاعبون أثناء تنفيذ التكتيكات خلال الانتقال من حالة الدفاع الى الهجوم وبالعكس ومن هنا تكمن مشكلة البحث لعدم اهتمام الكثير من المدربين وخاصة بفرق الشباب بالنواحي التكتيكية في حالتي الدفاع والهجوم من هنا ارتأى الباحث الخوض في هذه المشكلة من خلال الخوض في دراسة انواع التكتيك الخططي بالمعرفة الخططية والاداء الخططي، وكان هدف البحث التعرف على تأثيرات المعرفة الخططية وأهميتها على أداء وإعداد اللاعبين، والتعرف على انواع التكتيك الخططي بالمعرفة الخططية والاداء الخططي للاعبين الشباب بأعمار (16-17) سنه بكرة لدى منتخبات شباب محافظات الفرات الأوسط للموسم 2014-2015 وكانت فروض البحث هناك ضعف في المعرفة والتصرف الخططي لدى فرق شباب محافظات الفرات الأوسط بكرة القدم ، وهناك فروق ذات دلالة احصائية في استخدام أنواع التكتيك الخططي بالمعرفة الخططية والاداء الخططي اللاعبين الشباب بأعمار(16-17) سنه بكرة القدم لمنتخبات شباب محافظات الفرات الأوسط للموسم 2014-2015.

2. منهجية البحث وإجراءاته:

1.2 مجتمع عينة البحث:

كانت مجتمع عينة البحث منتخبات لشباب محافظات الفرات الأوسط والتي تم اختيارها بالطريقة العمدية وهم منتخبات شباب محافظات منطقة الفرات الأوسط للموسم 2014-2015 والموزعين على المحافظات (بابل ، النجف ،القادسية ، كربلاء) ضمن دوري القطر بكرة القدم إذ بلغ عدد أفراد العينة (60) لاعبا وكما موضح في الجدول (1).

جدول (1)

ت	المحافظة	عدد أفراد العينة لكل محافظة
1	بابل	14
2	النجف	16
3	القادسية	14
4	كربلاء	16
	المجموع	60

2.2 أدوات البحث:

- (أدوات البحث هي الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلته مهما كانت تلك الأدوات بيانات واستمارات وعينات وأجهزه ....) (جلال، 1982) واستخدم الباحث الأدوات الأتيه:

-المصادر العربية والأجنبية .

- استمارة الملاحظة والتجريب .

- استمارة واستبيان المعرفة الخططية مقننة مسبقا .

-استمارة تحليل أنواع الهجوم التكتيك بخطة (4-3-3) و (4-4-2) و(4-5-1).

3.2 التجربة الاستطلاعية: وذلك من أجل الوصول إلى أفضل طريقه لإجراء الاختبارات وللحصول على نتائج صحيحة ومضمونه أمام الباحثان تنفيذ الاختبار على عينه اختبرت عشوائيا من اللاعبين الشباب من محافظات الفرات الأوسط من خارج العينة ألأصليه للبحث للوقوف على مدى تفهم عينة البحث للاختبار مراعاة تسلسل المفردات ، مراعاة الوقوف المستغرق لتنفيذ الاختبار.

4.2 التجربة الرئيسية:

تم جمع المعلومات الخاصة بالبحث من خلال الملاحظة الذاتية واستمارة الاستبيان التي وزعت على العينة الخاصة بالمعرفة الخططية ومتابعة المباريات المقامة ضمن مباريات منتخبات الشباب بكرة القدم لفرق الفرات الأوسط بواقع شوطين من كل مباراة وتسجيل نوع الهجوم وعدد مرات تطبيقه من خلال الاستمارة المعدة لهذا الغرض.

3. عرض ومناقشة النتائج:

1.3عرض وتحليل الفقرة الاولى من المقياس:

1. ماذا يعمل المدافع للاعب المنافس (الجناح) المكلف بمراقبة عند استحواذه على الكرة وقيامه بدحرجتها نحو اللعب المدافع.

جدول(1)

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
صح	50	%80
خطأ	10	%20
المجموع	60	%100

الجدول أعلاه يوضح لنا إجابة أفراد العينة حول عمل المدافع حين يقابله المنافس وهو يدحرج بالكرة أن نسبة (80%) من أفراد العينة أجابوا على هذا السؤال أو الحالة بصورة صحيحة وأن هذه النسبة عالية جدا تدل على معرفة اللاعبين الشباب بواجباتهم الخططية الدفاعية تجاه المهاجم وذلك بإجبار اللاعب المنافس بالانحراف نحو الزاوية للحد من خطورته من أمام المرمى

، بينما أجابت (20%) من العينة بصورة خاطئة وهي تشكل نسبة قليلة جدا أي أنها غير مستوعبة الموقف الخططي الدفاعي المطلوب في مواجهة المنافس وللحد من خطورته .

2. متى تكون الدحرجة بالكرة ضرورية للاعب؟

جدول (2)

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
صح	50	%83.3
خطأ	10	%16.7
المجموع	60	%100

الجدول رقم (2) يوضح لنا إجابة أفراد العينة حتى الظروف الذي يقتضي باللاعب الدحرجة بالكرة فأجابت (83.3%) من ألعينه الإجابة الصحيحة وإعطاء التصرف الخططي الصحيح القيام بالدحرجة بالكرة ، بينما أجابت (16.7%) من أفراد العينة الإجابة الخاطئة .

3. شروط التهديف الناجح داخل منطقة الجزاء ؟

جدول(3)

الأجابه	العدد	النسبة المئوية
صح	21	%35
خطأ	29	%65
المجموع	60	%100

الجدول (3) يوضح لنا إن نسبة (35%) من ألعينه أجابوا الإجابة الصحيحة في استغلال المهاجم موقعه داخل منطقة الجزاء والتهديف المباشر على هدف المنافس بينما أجابت (65%) من ألعينه بصورة خاطئة ، يتبين من ذلك إن معرفة اللاعبين بالجمل الخططية لأداء مهارة التهديف هو أساس لعب الفريق لتحقيق نتيجة أفضل .

4. من ابرز تنظيم ونجاح اللعب؟

جدول(4)

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
صح	30	%50
خطأ	30	%50
المجموع	60	%100

الجدول رقم (4) يشير أن (50%) من أفراد العينة كانت إجاباتهم صحيحة وهي أن يكون الفريق متفوق دائما في الهجوم وفي الدفاع وبمستوى الانتشار في الساحة وهذه حالات خططية يجب أن يعرفها اللاعب.

الجدول رقم (7) يشير إلى أ، جميع العينة قد أجابت الإجابة الصحيحة للموقف الخططي الذي تطلبه الضربة الحرة أمام الهدف ويمكن عزو ذلك إلى المشاهدات الكثيرة لمثل هذا الموقف عن طريق الوسائل المرئية أو من خلال مشاهدات دوري القطر .

5. ما أهمية تغيير مراكز اللاعبين المهاجمين أثناء عملية الهجوم ؟

الجدول (5)

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
صح	31	%51.7
خطأ	29	%48.3
المجموع	60	%100

أتضح من الجدول رقم (5) أن نسبة (51.7%) من أفراد ألعينه كانت إجاباتهم صحيحة وهي تحسين التفاوت بين لاعبي الهجوم وإرباك دافع المنافس وأن نسبة (48.3%) كانت إجاباتهم خطأ وهذه النسبة ليست بقليله هي تقترب من نصف العدد للعينة وهي ظاهرة غير جيدة تدل على ضعف معرفة اللاعبين الخططية تجاه هذا الموقف الخططي الهجومي وعدم إعدادهم بالطريقة السليمة لاستيعاب الناحية الخططية من الجوانب العملية والنظرية .

6. من الذي يقوم بمهام الدفاع عند فقدان فريقك الكرة؟

الجدول (6)

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
صح	21	%35
خطا	39	%65
المجموع	60	%100

توصل الباحث من خلال استفسارهم حول الذي يقوم بمهام الدفاع عند فقدان الفريق الكرة وكانت نسبة الإجابات الصحيحة 35% وهي بمحاولة كل اللاعبين الحصول على الكرة بمتابعة المنافس ومراقبة وكذلك التغطية وسد الثغرات أمام فريق المنافس فيما كانت نسبة الإجابات الخاطئة 65% وهي نسبة عالية بعض الشئ وهذا يدلل على ضعف اللاعبين الشباب من الناحية الخططية تجاه هذا الموقف الدفاعي في الوقت الذي يجب إن يتسم اللاعبون بمعرفة تامة عن الأسلوب الخططي الذي يطبقه في حالة فقدان الفريق الكرة والاستحواذ عليها من قبل الفريق المنافس وهذه مسألة أساسيه في تدريب كرة القدم الحديثة وخاصة في اللعب الجماعي .

7. ما هو المطلوب من اللعب بأسلوب المناولات القصيرة ؟

الجدول (7)

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
صح	10	%16.7
خطأ	50	%83.3
المجموع	60	%100

الجدول رقم (7) يوضح أن 16.7% من الإجابات كانت صحيحة وهي الركض دائما اتجاه الكره وإسناد اللاعب الزميل المستحوذ على الكرة لتسهيل مهمة إعطاء مناوله قصيرة وسهلة أما نسبة الإجابات الخاطئة فقد كانت تشكل 83.3% وهي نسبه عالية وهذا ينم عن عدم معرفة اللاعبين الشباب لأسلوب المناولات القصيرة هذا الأسلوب الحيوي بكرة القدم خاصة ونحن نعرف إن أسلوب هذه المناولات هو الأساس بكرة القدم والذي يتطلب من اللاعب الإلمام به بصورة كاملة .

8. ما هي الحالات المهمة التي تتطلب التغطية بصورة صحيحة؟

جدول (8)

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
صح	28	%47
خطأ	32	%53
المجموع	60	%100

اتضح من الجدول رقم (8) إن نسبة الإجابات الصحيحة كانت تشكل 47% من مجموع الإفراد للعينة وهي عند قيام الفريق المنافس بالهجوم بكثافة عددية أكثر وهذا يتطلب من الفريق التغطية بصورة صحيحة ، فيما أجابت نسبة من ألعينه ما مقدارها 53% بصورة خاطئة وهذا يدل على عدم معرفة اللاعبين بأتباع الأسلوب الأمثل في حالة وجود هجوم الفريق المقابل

9. كيف يتصرف اللاعبون المدافعون عند قيام الفريق المنافس بالتفوق العددي ؟

جدول (9)

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
صح	54	%90
خطأ	6	%10
المجموع	60	%100

كانت إجابات 90% من أفراد العينة الصحيحة حول تصرف اللاعب المدافع في حاله قيام الفريق المنافس بالتفوق العددي وهذه الإجابة هي تغطية المنطقة وسد الثغرات بين اللاعبين الزملاء وهي نسبه عالية جدا أما الإجابة الخاطئة فكانت 10% وهي نسبة قليله جدا .

10. ما هو الأسلوب الدفاعي عند قيام الفريق المنافس بتنفيذ ضربة حرة في منطقة الوسط ؟

جدول(10)

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
صح	30	%50
خطأ	30	%50
المجموع	60	%100

الجدول رقم (10) يشير إن اللاعبين حول هذا السؤال الخططي هي كانت متساوية أي 50% للإجابات الصحيحة و50% للإجابات الخاطئة هذا يعني إن اللاعبين يحتاجون إلى جمل خططية وكيفية التصرف في الملعب لحل الجمل الخططية .

11. ماذا يتطلب أسلوب تبادل المراكز بين اللاعبين ؟

جدول(11)

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
صح	24	%40
خطأ	36	%60
المجموع	60	%100

اتضح من الجدول (11) ومن خلال إجابات اللاعبين حول ما يتطلب أسلوب تبادل المراكز بين اللاعبين نسبة 60% من هذه الإجابات هي خاطئة وهذا ما يؤكد النقص الكبير في إعداد اللاعب إعدادا خططيا وذلك لعدم معرفتهم على الإجابة علية بالرغم من أهمية هذا الأسلوب الجيد في اللعب الحديث وضرورة الإلمام الكامل به من قبل اللاعبين وكيفية تنفيذ هذا الأسلوب عن طريق التدريب وخلال الوحدات التدريبية النظرية تم تطبيق ذلك من قبل اللاعبين وكيفية تنفيذ هذا الأسلوب عن طريق التدريب وخلال الوحدات التدريبية النظرية تم تطبيق ذلك في الملعب بصورة عملية .

12. ماذا يعني تغيير أسلوب إيقاع اللعب ؟

جدول(12)

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
صح	35	%58
خطأ	25	%32
المجموع	60	%100

الجدول رقم (12) يشير بأن إجابة اللاعبين 58% كانت صحيحة وهو تمويه الفريق المنافس باللعب بأسلوب وبإيقاع بطئ ثم مفاجأته بالهجوم السريع ولو أن هذه النسبة ليست عالية إذ أن إجابات اللاعبين الخاطئة كانت كبيره بعض الشئ قياسا لما يجب أن يعرفه اللاعب من الأسلوب الخططي الصحيح لما يتطلب موقف اللعب لذلك .

13. أين يجب أن يكون موقع اللاعب شبه الوسط عند قيام الفريق المنافس بالهجوم ؟

جدول(13)

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
صح	36	%60
خطأ	24	%33
المجموع	60	%100

يتضح من هذا الجدول إن نسبة الإجابات الصحيحة هي 60% وهي وقوف اللاعب شبه الوسط كأخر لاعب لدفاع فريقه كلاعب (قشاش) لتنظيف المنطقة من كرات المنافس وسد الثغرات التي قد تحدث بين لاعبي خط الدفاع فأن اللاعبين الشباب يدركوا هذه الحالة ، أما الإجابات الخاطئة فهي تشكل نسبة ما مقدارا 30% وهي نسبة عالية بعض الشئ لأن لهذا السؤال الخططي التي يجب أن يتم به جميع اللاعبين.

14. ما الأسلوب الذي ينتهجه الفريق عند استحواذه على الكرة في الثلث الدفاعي لفريقه ؟

جدول (14)

الاجابه	العدد	النسبة المئوية
صح	34	%60
خطأ	26	%30
المجموع	60	%100

إن هذا الجدول يشير إن نسبة 60% من الحالات كانت إجابات اللاعبين عليها صحيحة وهي التمريرات الطويلة إلى لاعبي الوسط وذلك لاستثمار هجمة سريعة معاكسه وعدم السماح للفريق المنافس بإعادة تنظيم دفاعه .

أما الإجابات الخاطئة للاعبين فهي تشكل 30% وهي نسبة ليست بقليله من وجهة نظر الباحث إذ المفروض باللاعبين الشباب أن يستوعبوا الجمل الخططية الصحيحة أثناء التدريب وتطبيقها بالمباراة .

عرض ومناقشة نتائج انواع الهجوم المستخدمة ونسبها لفرق عينة البحث

يتضح من الجدول (1) المجموع الكلي والنسبة المئوية لأنواع الهجوم لدى فرق عينة البحث ان النسبة المئوية لاستخدام (4-4-3) لدى فريق بابل احتل المقدمة بين تسلسل الأنواع الثلاثة ثم جاء تكتيك(4-4-2) وبعدها تكتيك (4-5-1)، وهذا ينطبق على بقية الفرق مما يعني إن جميع الفرق تعتمد استخدام الهجوم (4-4-3) ثم (4-5-1) ، ويرجع السبب في ذلك الى التدريب عليه وسهولة تنفيذه من قبل أعضاء الفريق ولا يحتاج الى لياقة بدنية عالية والى قدرات مهارية ، فضلا عن ان هذا الهجوم في قدرة اللاعبين بالدفاع عن الملعب في حالة حصول هجوم معاكس وذلك لاختلاف مناطق الهجوم ، علما ان الهجوم (5-4-1) يعد من الأنواع الأكثر صعوبة في تطبيقه لما يتطلبه من دقة في التوقيت مع الكرة واللاعبين لذا نجد ان اقل الانواع الثلاثة استخداما .

الجدول (1) يوضح المجموع الكلي والنسبة المئوية لانواع الهجوم لدى فرق عينة البحث التي استخدمت لثلاث مباريات لكل فريق

الفريق	3-3-4			2-4-4			1-5-4		
	الكلي	عدد المحاولات الناجحة	النسبة المئوية	الكلي	عدد المحاولات الناجحة	النسبة المئوية	الكلي	عدد المحاولات الناجحة	النسبة المئوية
بابل	54	34	62.23	30	16	53.33	135	106	78.51
كربلاء	32	16	50	18	3	16.66	129	93	72.03
القادسية	23	10	43.47	12	3	25	120	81	67.5
الكوفة	35	24	68.85	19	9	47.35	160	135	84.37
المجموع	144	84	58.33	79	31	39.24	544	415	76.28

الجدول (2) يوضح قيمة الوسط الحسابي لانواع الهجوم الثلاثة وقيمة (ف) المحسوبة والفرق بين الاوساط الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي (lsd) لدى اندية عينة البحث

نوع الهجوم	الفرق				قيمة ف المحسوبة	فرق الاوساط الحسابية	قيمة اقل فرق معنوي الجدولية
	بابل	النجف	القادسية	كربلاء			
	الوسط الحسابي	الوسط الحسابي	الوسط الحسابي	الوسط الحسابي			
3-4-4	11.33	5.33	3.33	8	4.31	بابل – النجف = 6 بابل – القادسية = 8 بابل – كربلاء= 3.33 النجف –القادسية = 2 النجف– كربلاء = 2.67 القادسية- كربلاء= 4.68	5.45
2-4-4	5.33	1	1	3	1.78		
1-5-4	35.33	31	27	45	12.20	بابل - النجف = 4.22 بابل – القادسية = 8.22 بابل – كربلاء = 9.67 النجف - القادسية = 4 النجف – كربلاء = 14 القادسية – كرلاء = 18	7.15

عرض ومناقشة نتائج الفرق في استخدام انواع تكتيك الهجوم الثلاثة بين فرق عينة البحث.

يبين من الجدول رقم (2) ان قيمة (ف) المحسوبة بين فرق عينة البحث في الهجوم المتري بلغت (4.64) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (4.066) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجتي حرية (3 و 8) مما يعني وجود فروق معنوية . ويظهر من الجدول نفسه ان قيمة (اقل فرق معنوي lsd) كانت لصالح فريق بابل الاكثر استخدام للهجوم المتري ثم جاء بعده فريق القادسية في حين لم يحصل اي فرق بين النجف وفريق كربلاء. ومما تقدم يظهر ان لاعبي فريق بابل يمتازون بالقدرة على اداء هذا الهجوم وان لم يكن استخدام هذا النوع بالمستوى المطلوب .

كما يتضح من الجدول نفسه ان قيمة (ف) المحسوبة بين فرق البحث في الهجوم العالي بلغت (12.73) وهي اكبر من القيمة الجدولية مما يعني وجود فرق بين الاندية ولغرض التعرف على هذه الفروق تم استخدام قانون (اقل فرق معنوي) حيث رجحت كفة فريق القادسية وبابل ويرى الباحث ان ذلك يرجع الى خبرة لاعبي فريقي القادسية وبابل كونهم من الذين مارسوا اللعبة لفترات طويلة ضمن دوري المقدمة فضلا عن اتقانهم هذا النوع من الهجوم . كما يتضح من الجدول نفسه وجود فرق عشوائي بين الفرق الاربعة في الهجوم بالقطع.

استخدم الفريق الهولندي في بطولة اطلنطا الاولمبية (1996) الهجوم العالي بنسبة (15%) والسريع (64%) بأنواعه كما استخدم المنتخب الايطالي الهجوم السريع بنسبة (60%) والعالي (27%) اما المنتخب اليوغسلافي فكانت نسبة الهجوم السريع (59%) والعالي (15%) واستخدم المنتخب الروسي الهجوم السريع بنسبة (66%) والعالي بنسبة (13%) (57:8).

مما تقدم ووفق ما توصل له الباحث من نتائج ، ظهرت عينة البحث وعلى الرغم من اختلاف هذه المنتخبات في استخدام الهجوم للانواع الثلاثة والتي كانت موضوع البحث ، الا ان النتائج كانت غير جيدة ولا تعكس المستوى المطلوب لتطور اللعبة

4. الخاتمة:

أستنتج الباحث بأن هناك ضعف في المعرفة الخططية عند اللاعبين الشباب وهذا ما يحقق فرض البحث، وإن استيعاب وضعف اللاعبين الشباب للجمل الخططية قد أثر وبشكل سلبي على معرفتهم وإدراكهم للمبادئ الخططية الدفاعية والهجومية، عدم وجود برنامج تدريبي مبني بصورة علمية خاص بالناحية الخططية بكرة القدم يعمل به المدربين اللاعبين الشباب، وجود فروق في نسبة استخدام أنواع تكتيك الهجوم الثلاثة، وقد كانت نسبة استخدام الهجوم (4-3-3) اعلى من نسبة النوعين الاخرين حيث بلغت (76.95) بينما بلغت نسبة الهجومين (4-4-2)و(4-5-1) على (58.33) و (39.24) على التوالي، بالاضافة إلى وجود فرق بين المنتخبات عينة البحث في استخدام انواع التكتيك، ووجود فرق عشوائي في الهجوم (4-4-2) بين عينة البحث.

المصادر:

إبراهيم أحمد سلامة : الاختبارات والقياس في التربية الرياضية ،مصر،مطبعة الجزيرة ،1980 .

أحمد محمد خاطر ، علي فهمي ألبيك : التقويم والقياس في المجال الرياضي ، مصر ، دار المعارف، 1987.

ثامر محسن ، واثق ناجي : كرة قدم وعناصرها الأساسية ، المكتبة الوطنية –بغداد ، 1982.

جلال محمد عبد الحميد موسى : منهج البحث العلمي عند العرب ، بيروت ، دار الفكر اللبناني ،1982.

حنفي محمود مختار : التدريب في كرة القدم ، دار الفكر العربي – القاهرة ، 1978.

سامي الصفار وآخرون : كرة القدم ج2 ، المكتبة الوطنية – بغداد 1987.

مجمع اللغة العربي ، معجم علم النفس والتربية ،ج1 ، القاهرة ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأيدية ، 1984.

مفتي إبراهيم ، محمد عبده صالح : الإعداد المتكامل للاعبي كرة القدم ، دار الفكر العربي –القاهرة ، 1985.

وديع ياسين وحسن العبيدي : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999

الملاحق

استمارة الأسئلة التي تتضمن (17) سؤالا ولكل سؤال (3) حلول للإجابة يختار اللاعب من هذه الحلول الثلاث الحل الصحيح الذي يتم اختياره من قبلهم بوضع علامة ( ) أمام الإجابة التي يختارها .

ت	الأسئلة	الأجوبة
	ماذا يعمل المدافع للاعب المنافس (الجناح) المكلف بمراقبته عند استحواذه على الكرة عند قيامة بدحرجتها ومتجها بها نحو هدف اللاعب المدافع؟	يترك المهاجم يتوغل للداخل ثم ينقض علية . ينقض علية بصورة سريعة . يجبر اللاعب المنافس بالميلان والانحراف نحو خط الجانب الزاوية .
	متى تكون الدحرجة بالكرة ضرورية للاعب؟	عندما يكون هناك مجال مفتوح نحو المرمى . عندما يكون زملائه تحت مراقبة المنافس . عندما تكون الكرة في ثلث ساحة المنافس الدفاعي .
	من شروط التهديف الناجح داخل منطقة الجزاء ؟	تغير وضع الكرة عدة مرات إلى إن يكون الموقف مناسبا للتهديف . استعمال حركة خداع للاعب المنافس . يجب إن يتم التهديف مباشرة.
	من ابرز شروط تنظيم ونجاح الملعب؟	يجب إن يكون فريقا متفوقا عدديا في الهجوم أو الدفاع دائما. تحويل الكرات العالية إلى أعماق الملعب خلف لاعبي الوسط . تقسيم الساحة على الخطوط الثلاث للفريق بصورة جيدة .
	ما هي أهمية تغير مراكز اللاعبين المهاجمين ؟ أثناء عملية الهجوم.	فتح الثغرات في صفوف دفاع المنافس . التكثيف من الهجوم على المنافس . تحسين التعاون بين المهاجمين و أرباك دفاع المنافس .

	من الذي يقوم بمهام الدفاع عند فقدان فريك الكرة ؟	اللاعب القريب من اللاعب المستحوذ على الكرة من فريق المنافس . مساعدة لاعبو الوسط اللاعبين الدفاع في الاستحواذ على الكرة . التغطية الجيدة ومراقبة المنافس الدقيقة .
	ما هو المطلوب عنده اللعب بأسلوب المناولات القصيرة ؟	تبادل المراكز والحركة السريعة والإسناد الجيد . مواصلة الركض بعد تمرير الكرة . الانتظار حين وصول الكرة .
	ما هي الحالات المهمة التي تتطلب التغطية بصورة صحيحة ؟	عند هجوم الفريق المنافس بكثافة عددية أكثر . عند وجود لاعبي سريعين في فريق المنافس . التفوق العددي دفاعا على مهاجمي فريق المنافس.
	كيف يتصرف اللاعبون المدافعون عند قيام الفريق المنافس بالتفوق العددي؟	تغطية المنطقة وسد الثغرات بين اللاعبين. حماية منطقة الهدف والدفاع عنها . مراقبة المنافس مراقبة شديدة.
	ما هو الأسلوب الدفاعي عند قيام الفريق المنافس بتنفيذ ضربة حرة في منطقة الوسط ؟	التغطية من بين خط الدفاع . المراقبة الحذرة والملازمة اللاصفية . اتخاذ الأسلوب الدفاعي الذي يجمع بين التغطية والملازمة .
	ماذا يتطلب أسلوب تبادل المراكز بين اللاعبين	التنسيق المتبادل في توزيع اللاعبين سرعة الحركة وحسن اختيار خطة تغيير المراكز. التحرك الحر للمهاجمين في اتخاذ مواقع جديدة.
	ماذا يعني تغيير أسلوب إيقاع اللعب .	التنويع في استعمال التمريرات لأعضاء الفريق . اللعب في منطقة محددة من الملعب ثم مفاجئة المنافس بالتمريرات الطويلة . تمويه الخصم باللعب البطئ ثم مفاجئه الخصم بالهجوم السريع .
	أين يجب إن يكون موقع اللاعب شبة الوسط عند قيام المنافس بالهجوم .	قريب من لاعب المنافس . أخر لاعب من الفريق يقوم بحماية المنطقة الخالية . يكون موقع دفاعي مناسب دون إن يرافقه لاعب منافس.
	ما الأسلوب الذي ينتهجه الفريق على الكرة في الثلث الدفاعي لفريقه ؟	الإكثار من التمريرات العرضية أمام المرمى. الدحرجة بالكرة امام المرمى لإعطاء مناولات دقيقة لخط الوسط . التمريرات الطويلة إلى لاعبي الفريق في خط الوسط أولا لاعبي خط الهجوم .