



معلومات البحث

أستلم: 4 شباط 2016
المراجعة: 15 نيسان 2016
النشر: 1 تموز 2016

الاغتراب النفسي وعلاقته بدقة اداء التصويب من السقوط الامامي بكرة اليد

أ.م.د. فاضل كردي الشمري، م.م. روى عبد الله، م.باحث دعاء فوزي

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الكوفة

الملخص:

يهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين الاغتراب النفسي ودقه اداء مهارة التصويب من السقوط بكرة اليد لدى طلبة كليه التربية الرياضية اذا استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية حيث تم تحديد مجتمع البحث وهم طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / المرحلة الثانية وعددهم (73) طالبا وتم اختيار (30) طالبا للعام الدراسي 2015 – 2016، وتم اجري التجربة الرئيسية وذلك بتوزيع مقياس الاغتراب النفسي واجراء اختبار التصويب من السقوط الامامي على عينة البحث المذكورة. حيث تم التعامل مع البيانات بأسلوب احصائي ملائم باستخدام الاوساط والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط وكانت الاستنتاجات ان هناك علاقة ارتباط بين الاغتراب النفسي والسقوط الامامي بكرة اليد.

الكلمات المفتاحية: الاغتراب النفسي، التصويب من السقوط الامامي، كرة اليد.

Abstract:

The purpose of present study is to identify the relation between Psychological alienation and precision of shot skill performance in handball for students of Physical Education College, second class. We used descriptive approach and the number of students who participated in present study were (73) students. We used a questionnaire of the psychological alienation and shot test as methodologies. Arithmetic mean, standard deviation and correlation coefficient were used to analysis the collected data. However, we concluded there is a relationship between psychological alienation and shot in handball.

Keywords: Psychological alienation, Shot, handball.

1- المقدمة

وتعد الظواهر النفسية التي تصاحب عملية التعلم في عامل اساسيا في هذه التعلم وخصوصا الانفعالات التي تصاحب الطالب وشخصيته وعلاقته بالآخرين وافكاره وميوله مما قد يجعله يشعر بالعجز وعدم القدرة وضعف الثقة بالنفس وهذا ما يؤثر سلبا على عملية التعلم خصوصا اذا عرفنا ان ظاهرة الاغتراب النفسي من الظواهر التي تؤثر في شخصية الرياضي وتحدد استمراره في التدريب او المنافسة ، واداء مهارة التصويب من السقوط يتطلب من الرياضي ان يمتلك ثقة بالنفس وأرداه وقوة ودقة في الاداء وتناسق في الحركة وهذا لا يتم بدون ان يكون لدى الرياضي لياقة بدنية عالية بجميع مكوناته لان لعبة كرة اليد تتطلب ان يكون لدى الرياضي اكتمال في الجوانب البدنية والنفسية والتكنيكية كحال بقية الالعاب الاخرى .

والاغتراب النفسي له عدة اعراض منها الوحدة والغربة والاحساس بالعجز وعدم القدر على الاتصال بالآخرين وعدم القدرة على التحكم بتماسك الجماعة او الانتماء وقد يكون الاغتراب النفسي نتيجة الظروف النفسية والاجتماعية التي يمر بها المتعلم ومواجهتهم للكثير من الضغوط النفسية والازمات التي مروا بها وضعف علاقتهم الاجتماعية فتظهر في شخصياتهم تأثيرات سلبية تؤدي الى عدم القدرة على التعلم للمهارة ومن هنا تظهر اهمية البحث في التعرف على ظاهرة الاغتراب النفسي وعلاقته بتعلم اداء مهارة التصويب من السقوط الامامي لدى طلاب كلية التربية الرياضية. ولكون الباحثون مهتمين لهذه اللعبة لاحظوا ان هناك ضعفا في اداء هذه المهارة ويمكن ان يكون الاغتراب النفسي هو احد الاسباب التي تؤدي الى هذا الضعف بسبب عدم القدرة على الاداء والتعلم او عدم الثقة بالنفس او الارادة. وقد هدف البحث التعرف على العلاقة بين الاغتراب النفسي ودقة اداء مهارة التصويب من السقوط بكرة اليد لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وافترض الباحثون هناك علاقة ارتباط معنوية بين الاغتراب النفسي ودقة اداء مهارة التصويب من السقوط الامامي لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لان طبيعة المشكلة المدروسة هي التي تحدد المنهج الملائم للبحث ويعد من الخطوات التي يترتب عليها نجاح البحث.

2-1 مجتمع وعينة البحث:

تم تحديد مجتمع البحث وهم طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / المرحلة الثانية وعددهم (73) طالبا وقد اختار الباحثون بالطريقة العشوائية (30) طالبا وتم استبعاد (5) طلاب وذلك لأجراء التجربة الاستطلاعية عليهم .

2-2 اجراءات البحث الميدانية

2-2-1 مقياس الاغتراب النفسي (كامل عبود، 2008): اعده كامل عبود حسين ويتكون من (48) فقرة ويتكون من خمسة بدائل للإجابة (موافق بشدة ، موافق ، موافق احيانا ، غير موافق ، غير موافق بشدة) وان اعلى درجة للمقياس هي (240) واول درجة له هي (48) .

2-2-2 اختبار التصويب من السقوط الامامي على مربعين في الاعلى (فاضل كردي، 2005)

الهدف من الاختبار :- قياس دقة مهارة التصويب من السقوط .

الأدوات :- مربع دقة التصويب إبعادها (50سم×50سم) وكرات يد عدد (20) ونصف ملعب كرة يد .
مواصفات الأداء:-

- يتم ترقيم أماكن التصويب (1,2)

يقوم اللاعب بالوقوف امام خط (06م) بحيث يكون المرمى خلف اللاعب المختبر ووجهه باتجاه اليمين ويقوم بالاستدارة لمواجهة المرمى وعند اللحظة يقوم القائم عن الاختبار بالايحاز الى اللاعب المختبر برقم المربع المطلوب اصابته.

2- ينفذ المختبر 6 محاولات

3-2 التجربة الرئيسة

تم إجراء التجربة الرئيسة بتاريخ يوم الخميس المصادف (18-12-2015) وذلك بتوزيع بأجراء اختبار التصويب من السقوط الامامي ثم توزيع استمارات مقياس الاغتراب على عينة البحث .

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

جدول (1) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيري الاغتراب النفسي والتصويب من السقوط

الامامي

المعالم الاحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة المحسوبة	الدرجة الجدولية	الدلالة
الاختبار					
الاغتراب النفسي	177.3	13.9	0.56	0.46	معنويه
اختبار التصويب من السقوط الامامي	7.09	11.07			

من الجدول رقم (1) تبين لنا ان قيمة (ر) المحسوبة هي اكبر من الجدولية مما يدل ان هناك علاقة ارتباط معنوية بين الاغتراب النفسي والتصويب من السقوط الامامي بكرة اليد .

3-1 مناقشة النتائج

بعدها تم عرض النتائج وتحليلها تبين ان هناك علاقة ارتباط معنوية بين الاغتراب النفسي والتصويب من السقوط الامامي ويلعب الاغتراب النفسي دورا كبيرا التنبؤ واتخاذ القرارات والتكيف مع الجماعة ولان هذه المهارة تحتاج من المتعلم ان يكون بدرجة كبيرة من الثقة بالنفس والابتعاد عن الخوف والعزلة مع الاخرين من خلال الشعور بالثقة

بالنفس والتحكم بالانفعالات والتخلص من الشعور بالإحباط والتماسك الجماعي وبالتالي الشعور بالقدرة على الاداء وان الطالب الذي يزداد مستوى الاغتراب النفسي ينخفض مستوى أدائه ، لان المتعلم لا يملك القدرة على التواصل في الاداء بصورة جيدة ودقيقة لأنه يصاب بحالة من الاضطراب والعزلة نتيجة للحياة الصعبة التي يعيشها او الظروف الضاغطة التي قد تبعده عن زملائه وبها لا يستطيع التوافق في جوانب الاداء الحركي المطلوب للمهارة وهذا ما اكده السيد علي شيتا . ان لظاهرة الاغتراب دلالات تعبر عن ازمة الرياضي المعاصر ومعاناته الناتجة عن الفجوة الكبيرة بين تقدم مادي يسير بمعدل هائل وتقدم ومعنوي يسير بمعدل بطيء الامر ادى بالرياضي الى النظر الى هذه الحياة وكأنها غريبة عنه او الشعور بعدم الانتماء الى هذه الحياة (السيد علي، 1984).

4- الخاتمة :

استنتج الباحثون ان هناك علاقة ارتباط بين الاغتراب النفسي والتصويب من السقوط الامامي بكرة اليد، وظهور فروق معنوية بين الاغتراب النفسي والتصويب من السقوط الامامي بكرة اليد.

المصادر

- كامل عبود حسين : بناء وتقنين الاغتراب للرياضيين ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2008 .
- فاضل كردي . تحديد مستويات معيارية لتحمل اداء المهارات الأساسية بكرة اليد لدى فرق أندية الفرات الأوسط الشباب بكرة اليد ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل كلية التربية الرياضية ، 2005 .
- لسيد علي شيتا : نظرية الاغتراب ، الرياض ، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع ، 1984 .