



معلومات البحث

أستلم: 10 شباط 2017
المراجعة: 13 اذار 2017
النشر: 1 نيسان 2017

الانماط المزاجية وبعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة الارسال الساق بالكرة الطائرة للاعبين

نالان صلاح صالح

جامعة السليمانية/ كلية التربية الرياضية

alan.salih@univsul.edu.iq

المخلص:

هدف البحث للتعرف على درجات الانماط المزاجية ومظاهر الانتباه ودقة الأرسال الساق لدى لاعبي نادي بيشمركة الرياضي للمتقدمين بالكرة الطائرة. وكذلك التعرف على نوع العلاقة بين الانماط المزاجية ومظاهر الانتباه (تحويل وتوزيع الانتباه) ودقة مهارة الأرسال الساق لدى عينة البحث. استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية كونه يلائم طبيعة مشكلة البحث المراد حلها، إذ يمثل هذا المنهج دراسة الحقائق والعلاقات المتبادلة بين تلك الحقائق والمتغيرات والتعمق بها. وكانت أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث بالاعتماد على عرض النتائج ومناقشتها هي تمتع عينة البحث بدرجة معنوية من الانماط المزاجية وبعض مظاهر الانتباه ومستوى من مهارة الارسال الساق. وقد ظهرت علاقة غير معنوية بين الانماط المزاجية ودقة مهارة الارسال الساق لدى لاعبي نادي بيشمركة الرياضي بالكرة الطائرة فئة المتقدمين، كما ظهرت علاقة غير معنوية بين توزيع وتحويل الانتباه ودقة الارسال الساق لدى لاعبي نادي بيشمركة الرياضي بالكرة الطائرة فئة المتقدمين.

الكلمات المفتاحية: الانماط المزاجية، مظاهر الانتباه، دقة الارسال الساق، الكرة الطائرة

Abstract

The research objective is to identify the degrees of moods and attention and the accuracy of the smash service of Peshmerga sports club for volleyball player club as well as identifying the type of relation between moods and aspects of attention (transfer and distribution of attention) and accuracy of smash service skill of research sample. The researcher used the descriptive method of correlative relation because it fits the nature of the research problem to be solved. This approach represents the study of the facts and the interrelationship between these facts and variables. The most important conclusions reached by the researcher based on the presentation of the results and their discussion is that the research sample enjoys a certain degree of mood and some aspects of attention and level of skill of smash service. There was an insignificant relationship between the moods and the accuracy of the smash service skill among Peshmerga volleyball advanced players. There was also an insignificant relationship between the distribution and transfer of attention and the accuracy of smash service of Peshmerga volleyball advanced players.

Keywords: Mood, aspects of attention, accuracy of smash service, volleyball.

1- التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

إن لعبة الكرة الطائرة تعتمد على المواضيع النفسية بدرجة عالية ، ولما كانت أغلب مهارات الكرة الطائرة متتالية ومتسلسلة ، وتتطلب مستوى عالٍ من الدقة في الأداء ، وإن هذا الجانب يتزامن مع التعديلات الأخيرة التي أجريت على اللعبة مما جعل قانونها أسرع ، مما يتوجب على اللاعب أن يشعر ويفكر ويدرك ويوفق بين جهازه العصبي والعضلي بصورة أشمل . وتؤدي الحالات النفسية دوراً مميزاً في أستيعاب الفرد وأكتسابه المعلومات ، ومن ضمن هذه القدرات الانماط المزاجية ومظاهر الانتباه، الذي يعد مسؤولاً عن الأفعال الحركية وتفسيرها وتنفيذها من خلال التعرف على المحيط والبيئة المراد عمل الحركة من خلالها .

"للرياضة عوامل خارجية وداخلية وأخرى مزاجية فالعوامل الخارجية تأتي بأشكال عديدة مثل (المكسب ،الفوز، الحصول على المال) ويمكن إن تكون أشياء اقل وضوحاً ولكن ليس اقل دلالة ومعنى مثل دافعية المعرفة اما العوامل الداخلية تعني مختلف عوامل تحقيق الذات والمعبرة عن الإحساس بالقدرة والإمكانية والتحكم الانفعالي والتوافق وهذا ما يحصل عليه الرياضي بالإثابة الرياضية الذاتية Sports Intrinsic Rewards، أما الحالة المزاجية Mood تعني مفتاح التناغم مع المواقف الرياضية بما يتمكن الرياضي من قدرات ومهارات وخبرة ومعرفة في أبواب الإبداع الصحيح للعقل والتفاوض والتوقعات الايجابية مع القليل من التواضع"⁽¹⁾.

"يمتلك بعض من الكثير من الرياضيين قدرات عالية في قيادة الذات وصياغة القرارات وحسم المواقف وتوجيه السلوك بالاتجاه السليم والتركيز والكفاءة الانفعالية وتوظيف جميع القدرات من أجل تحقيق أدراكات النجاح وتحقيق الأهداف وهذا لا يتم إلا من خلال امتلاكهم نمطاً مزاجياً خاصاً يمكنهم التأثير بالمواقف الرياضية ومجرباتها نوع مميز من المزاج الرياضي المتوازن للسلوك لان الظهور بسلوك غير مرغوب فيه يعد حالة مرضية وآفة المزاج هو الإيحاء السلبي وعلّة الإدراك هو القناعات القسرية التي لا يمكن التكيف معها من أجل الاستمرار في البيئة الرياضية والابتعاد عن الأفكار السلمية الكفيلة بان تكون وراء الفشل والهزيمة والانسحاب ومن ثم التفرد عن الآخرين بالسلوك المغاير وغير المألوف"⁽²⁾.

ومن جهة اخرى تعد القدرات العقلية احد المكونات الاساسية المهمة التي يحتاجها لاعبو كرة الطائرة إذ انها تعمل وتساعد على تنمية القدرات الحركية وتطوير المهارات الخطئية وتساهم في ربط تسلسل الحركة من خلال تطوير المهارات الحركية والتصور الحركي وتركيز الانتباه والادراك الحس-الحركي والابداع والتخيل والتفكير عند اللاعب. وفي ضوء ما تقدم فقد اشار كل من (شمعون والجمال ، 1996) الى ان " الالعب الجماعية ومنها لعبة كرة الطائرة تعتمد على القدرات العقلية بقدرما تعتمد على القدرات البدنية إذ ان العلاقة بين الجانب العقلي والأداء البدني اصبحت مثار اهتمام المدربين والرياضيين"⁽³⁾ . وتعد مهارة الإرسال جانب مهم في حسم اغلب مباريات الكرة الطائرة ودورها في تسجيل النقاط لدى الفريق المرسل، على المستوى العالمي مما حد الباحث من إمكانية تصنيف لاعبي نادي بيشمركة الرياضي وفقاً للأنماط المميز لهم ودراسة علاقة أنماط شخصيتهم و قدراتهم العقلية بدقة مستوى أداء الإرسال الساحق بالكرة الطائرة ومن هنا تكمن أهمية البحث

1- حسين عبد الزهرة عبد اليمية: الأنماط المازجية وعلاقتها بأدراكات النجاح لدى طلبة كمية التربية الرياضية وفقاً لمجلس، مجلة الفادسية لعلوم التربية الرياضية، العدد3، كلية التربية الرياضية، جامعة كربلاء، 2011، ص4.

2- حسين عبد الزهرة عبد اليمية: المصدر السابق، ص4.

3- محمد العربي شمعون و عبد النبي الجمال : التدريب العقلي في التنس ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996 ، ص 27.

والحاجة إليه. كما أن هناك بعض مظاهر الانتباه التي ترتبط بلعبة الكرة الطائرة والتي يمكن للاعب أن ينميها ويطورها.

ولابد من الإشارة إلى أن المهارات الأساسية في الكرة الطائرة هي العمود الفقري لهذه اللعبة ، وهي ليست مهارات سهلة وإنما تحتاج إلى وقت طويل لأكتسابها ، وإلى تدريب مبني على أسس علمية، لاسيما إذا أخذنا بالحسبان سرعة الكرة الطائرة وصغر مساحة ملعبها ، إلى جانب ضرورة قيام اللاعب بكل المهارات الهجومية والدفاعية، في أية لحظة من دون النظر إلى مركز اللاعب في الملعب مع ضرورة تركيز أُنْتباهه على مواقف اللعب كلها طيلة زمن المباراة ، وترتبط هذه المهارات بعضها مع البعض في صورة متكاملة لتعطي في النهاية الشكل الأساسي للعبة الكرة الطائرة. " ويعد الأرسال الساحق من أحد انواع الأرسال بكرة الطائرة ومن اكثر الأنواع انتشارا واداءً بين اللاعبين ذوي المستويات العالية وذلك لسهولة وقوة تنفيذه ودقة توجيهه والتحكم في ادائه ويمكن ان ينفذ بقوة تؤثر على الفريق المنافس من صعوبته وفشل استلامه لتشابه هذا النوع من الأرسال مع الضربات الهجومية (الضربات الساحق)⁽¹⁾ . وأستناداً لما تقدم فإن أهمية البحث تكمن في التعرف على العلاقة بين الانماط المزاجية ومظاهر الانتباه ودقة الأرسال الساحق بالكرة الطائرة التي يمكن معرفتها من خلال تطبيق الأختبارات والقياسات الخاصة بها ، فهي تعطي فكرة واضحة للمدرب بأهمية التركيز على تنمية عملية المتغير من خلال إعطاء اللاعبين الوحدات التدريبية ، وللجوء إلى استخدام التمارين والأختبارات التي تطور هذه الناحية وفقاً للأسس العلمية الدقيقة ، لأن ذلك سوف يوفر للاعب الجهد والوقت المبذول عند خوضه غمار اللعب، مما يسهم في النهوض بمستوى اللاعب واللعبة.

2 - مشكلة البحث:

أن الارتقاء في مستوى الأداء الرياضي يتطلب أعداد متواصل للاعبين ولسنوات طويلة وفي جميع الجوانب ومن بينها الأعداد النفسي وميدان الشخصية باعتباره احد أهم ميادين علم النفس الرياضي. ومن خلال خبرة الباحث الميدانية في مجال كرة الطائرة لاحظت ضعف وعدم الدقة في تنفيذ الأرسال الساحق والتي لها دور في احراز النقاط ولذلك يرى الباحث في اجراء هذا البحث لدراسة العلاقة الانماط المزاجية ومظاهر الانتباه و دقة اداء الأرسال الساحق وذلك في الاسهام في رفع مستوى الأداء لدى لاعبي كرة الطائرة في محافظة السليمانية.

1-3 أهداف البحث :

- 1- التعرف على درجات الانماط المزاجية ومظاهر الانتباه ودقة الأرسال الساحق لدى لاعبي نادي بيشمركة الرياضي للمتقدمين بالكرة الطائرة.
- 2- التعرف على نوع العلاقة بين الانماط المزاجية ومظاهر الانتباه (تحويل وتوزيع الانتباه) ودقة مهارة الأرسال الساحق لدى عينة البحث.

1-4 فروض البحث :

لتحقيق أهداف البحث فرض الباحثان الفروض الآتية :

- 1- هناك ضعف في مستوى (درجات) الانماط المزاجية ومظاهر الانتباه ودقة الأرسال الساحق لدى عينة البحث .
- 2- هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين الانماط المزاجية ودقة الأرسال الساحق لدى عينة البحث.
- 3- هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين بعض مظاهر الانتباه ودقة الأرسال الساحق لدى عينة البحث.

1- سعد محمد قطب ولؤي غانم سعيد؛ الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، ط1، موصل ، مكتبة بسام للنشر ، 1985،ص29.

1-5 مجالات البحث :

1 - 5 - 1 المجال البشري: لاعبو نادي بيشمركة الرياضي للمتقدمين والبالغ عددهم (10) لاعب بالكرة الطائرة.

1-5-2 المجال الزمني: المدة من 2017 /2/18 م لغاية 2 / 3 / 2017 م.

1-5-3 المجال المكاني : قاعة الشهيد المهندس (أحمد) بنادي بيشمركة الرياضي في محافظة السليمانية.

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

2-1 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية كونه يلائم طبيعة مشكلة البحث المراد حلها ، إذ يمثل هذا المنهج " دراسة الحقائق والعلاقات المتبادلة بين تلك الحقائق والمتغيرات والتعمق بها " (1).

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بلاعبي نادي بيشمركة بمحافظة السليمانية بالكرة الطائرة فئة المتقدمين والبالغ عددهم (14) لاعبا كما واستبعدنا لاعبي الدفاع الحر وذلك لعدم اشتراكهم بمهارة الارسال قانونيا، ويرتبط عملية اختيار العينة ارتباطاً وثيقاً بطبيعة البحث المأخوذة منه العينة كونها يمثل "ذلك الجزء من المجتمع التي يجري اختيارها على وفق قواعد وأصول علمية بحيث يمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً" (2). وتم اختيار عينة البحث التي بلغ عدد افرادها (10) لاعباً من مجتمع البحث الاصلي وتم استبعاد (4) لاعبين من المجتمع وذلك بسبب اشتراكهم في التجربة الأستطلاعية ، وقد مثل هذا العدد نسبة قدرها (71.42%).

2-3 الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات:

2-3-1 الأجهزة:

- ساعة توقيت الكترونية نوع (Any Time) .

- حاسبة يدوية نوع (Scientific Casio) -

- جهاز الحاسوب الآلي.

- مقياس لقياس الانماط المزاجية ومظاهر الانتباه. - اقلام.

2-3-2 الأدوات:

- ملعب كرة الطائرة قانوني.

- شبكة للرجال بأرتفاع (2.43م).

- كرات طائرة عدد (10) كرة.

- شريط لاصق بعرض (5سم).

2-3-3 استعان الباحث بالوسائل الاتية :

- المصادر العربية والاجنبية.

- الدراسات والبحوث المشابه.

- الاختبارات والقياسات.

- الاختبارات المستخدمة في الدراسة.

2-4 مواصفات الاختبارات المبحوثة:

2-4-1 اختبار الانماط المزاجية للرياضيين: (3)

يتضمن الاختبار (30) عبارة فقط وثلاثي التدرج للعبارات وهي (بدرجة كبيرة/ بدرجة متوسط/ بدرجة قليلة).

1- وجيه محجوب ؛ اصول البحث العلمي ومناهجه ، ط1 : (عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، 2002) ص 274.

2- وجيه محجوب؛ نفس المصدر السابق(2002).

3- محمد حسن علاوي،كمال الدين عبدالرحمن درويش،عمادالدين عباس ابوز، الاعداد النفسي في كرة اليد-نظريات- تطبيقات،ط1(مصر الجديدة:21شارع المؤمن-القاهرة)، ص376.

التصحيح كالاتي:-

- يتضمن بعد قوة الاثارة على (10) عبارات وارقام العبارات التي في اتجاه البعد هي :
28/25/16/13/10/4/1 .

وارقام العبارات في عكس اتجاه البعد هي: 22/19/7

- ويتضمن بعد قوة عمليات الكف على (10) عبارات:

وارقام العبارات في اتجاه البعد هي: 29/17 /14/11/5/2

وارقام العبارات في عكس اتجاه البعد هي: 26/23/20/8

- كما يتضمن بعد ديناميكية العمليات العصبية (مرونة الشخصية) على (10) عبارات:

وارقام العبارات في اتجاه البعد هي: 30/27/21/18/12/9/6

وارقام العبارات في عكس اتجاه هي: 24/15/3

وعند تصحيح عبارات القائمة يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية:

بدرجة كبيرة=3درجات، بدرجة متوسط=درجتان، بدرجات قليلة=درجة واحدة.

كما يتم منح العبارات في عكس الاتجاه البعد الدرجات التالية:

بدرجة كبيرة= درجة واحدة، بدرجة متوسط=درجتان، بدرجات قليلة=3درجات.

2-4-2 اختبارات مظاهر الانتباه:

مظاهر الانتباه :اختبار (بوردون - انفيموف) المعدل للانتباه :

استخدم الباحث اختبار (بوردون - انفيموف) المعدل للانتباه من قبل عبد الجواد طه عام (1971)⁽¹⁾

ويعد هذا الاختبار أحد الاختبارات الخاصة بالرياضيين والمستخدم لقياس خمسة من مظاهر الانتباه وهي (الحدة ، والثبات ، التركيز ، التوزيع ، التحويل). وهذا المقياس عبارة عن استمارة تحوي (31) سطرا من الأرقام العربية موزعة على هيئة مجموعات تتكون كل مجموعة من (3-5) ارقام يحتوي كل سطر على (10) مجموعات ، مجموع أرقامها (40) رقما أي ان الاختبار يحتوي على (1240) رقما ، وقد وضعت ارقام هذا الاختبار بترتيب وتسلسل مقنن كما روعي في وضعها أن تكون غير منتظمة التوزيع وغير متساوية أيضا لتفادي احتمالات الحفظ، وقبل تطبيق الاختبار يتم شرحه للاعبون المختبرون عن طريق ملاحظتهم لاستمارة المقياس.

- الاختبار الاول : اختبار توزيع الانتباه:⁽²⁾

- الغرض من الاختبار : قياس توزيع انتباه اللاعب .

- الادوات : ورقة مقياس الانتباه ، ساعة توقيت ، قلم .

- مواصفات:-

عند اعطاء كلمة (ابداً) مع تشغيل الساعة يبدأ اللاعب في البدء والبحث عن رقمين في ان واحد مثل الرقمين (79 ، 47) أي في الوقت نفسه يبحث اللاعب عن الرقمين. وعندما يلاحظ أي منهما يشطبه لحين سماع كلمة (قف)

- زمن الاختبار دقيقتان .

1- احمد محمد والبيك و علي فهي خاطر: القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، مصر ، 1978 ، ص 492.

2 - مصطفى حسين وصديقة محمد محمود : مظاهر الانتباه لدى لاعبي بعض الانشطة (دراسة مقارنة) ، مجلة العلمية للتربية الرياضية ، العدد 1 ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، 1989 ، ص 195.

- طريقة التصحيح واحتساب النتائج :
- تستخرج حدة الانتباه للرقم (79) كما سبق شرحه في اختبار الحدة ويكون صافي إنتاجية الرقم (79) بالنتيجة النهائية ويرمز لها (U3) .
- تستخرج حدة الانتباه للرقم (47) كما سبق شرحه في اختبار الحدة ويكون صافي إنتاجية الرقم (47) بالنتيجة النهائية ويرمز لها (U4) .
- يعد استخراج النتيجة (79 ، 47) تستخدم المعادلة الآتية لاستخراج نتيجة توزيع الانتباه وهي :

$$U4 - U3$$

$$\text{توزيع الانتباه} = 100 \times \frac{\quad}{U4 + U3}$$

ملاحظة: كلما انخفض ناتج توزيع الانتباه ارتفع مستوى مظهر توزيع الانتباه.

الاختبار الثاني : اختبار تحويل الانتباه:⁽¹⁾

- الغرض من الاختبار : قياس تحويل انتباه اللاعب .
- الادوات : ورقة قياس الانتباه ، ساعة توقيت ، قلم .
- وصف الاداء :
- تضاف المتغيرات الآتية في هذا الاختبار ومع المقارنة بالاختبارات السابقة يشطب اللاعب رقمين مثلاً (83 ، 49) ولكن كل رقم منفصل عن الآخر ولمدة (30) ثانية ، ولكل رقم جولتان وكما موضح كالاتي :
- أ- عندما يسمع اللاعب كلمة (ابدأ) يبدأ بشطب رقم (83) فقط ولمدة (30) ثانية وعندما ينتهي من ثلاثين ثانية يضع علامة قوسية أي رأسية عند النهاية ويكمل بدون توقف .
- ب- عند سماع كلمة (حول) أو بدل لرقم (49) يشطب هذا الرقم ولمدة (30) ثانية اخرى وعندما ينتهي الوقت يضع علامة قوسية أي رأسية عند النهاية ويكمل بدون توقف .
- ج- عند سماع كلمة (حول) او بدل لرقم (83) يكمل بالشطب مع وضع العلامة القوسية لمدة (30) ثانية التالية وعندما ينتهي الوقت يضع علامة قوسية أو رأسية ويكمل بدون توقف .
- د - وعند سماع كلمة (حول او بدل او اكمل) لرقم (49) يكمل بالشطب مع وضع العلامة القوسية او الرأسية لرقم (83) لمدة (30) ثانية الرابعة وعندما ينتهي الوقت يضع علامة قوسية أو رأسية وينتهي الاختبار .

زمن الاختبار : (دقيقتان) مقسمة الى اربعة اقسام (30) ثانية .

- طريقة التصحيح واحتساب النتائج :

- يتم احتساب حدة الانتباه لاربعة اوقات (30) ثانية كما في احتساب حدة الانتباه في الاختبار الاول .
- الحدة الاولى : صافي إنتاجية العمل في (30) ثانية الاولى للرقم (83) .
- الحدة الثانية : صافي إنتاجية العمل في (30) ثانية الثانية للرقم (49) .
- الحدة الثالثة : صافي إنتاجية العمل في (30) ثانية الثالثة للرقم (83) .
- الحدة الرابعة : صافي إنتاجية العمل في (30) ثانية الرابعة للرقم (49) .

- مصطفى حسين وصديقة محمد محمود : مصدر سبق ذكره ، ص 195 . 1

ويرمز لتحويل الانتباه بالرمز (N)

بعد ذلك يتم احتساب الفرق بين (30) ثانية الاولى والثانية والثالثة والرابعة بطرح واحد من الاخر لاستخراج صافي الانتاجية وكما يأتي :

يرمز (M) للفرق بين انتاجية العمل بين جزء الوقت الاول والثاني (الحدة الاولى - الحدة الثانية).

يرمز (H) للفرق بين إنتاجية العمل بين جزء الوقت الثاني والثالث (الحدة الثانية - الحدة الثالثة).

يرمز (O) للفرق بين إنتاجية العمل بين جزء الوقت الثالث والرابع (الحدة الثالثة - الحدة الرابعة).

إذا تحويل الانتباه في المعادلة النهائية يساوي :

$$M + H + O = \text{تحويل الانتباه}$$

ملاحظة : كلما انخفضت النتائج ارتفع مستوى تحويل الانتباه لدى اللاعب.

$$M + H + O$$

= تحويل الانتباه

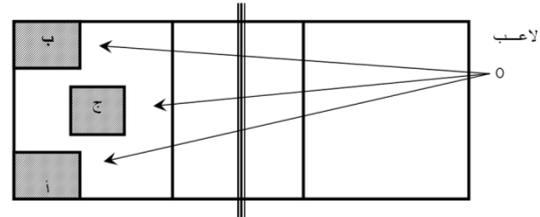
3

2-4-3 الاختبار المهاري:

الاختبار الاول - دقة الارسال للنقاط الصعبة: (1)

- الغرض من الاختبار : قياس دقة الارسال الساحق للنقاط الصعبة المحددة.

- الادوات : ملعب كرة طائرة ، 30 كرة طائرة ، يقسم الملعب كما في الشكل (1)



شكل رقم (1)

اختبار المهاري للارسال (دقة الارسال للنقاط الصعبة

- مواصفات الاداء : يقوم المختبر بأرسال (10 محاولات) لكل منطقة من المناطق الثلاث المحددة ، أي عشرة

ارسالات للمنطقة (ب) وعشرة ارسالات للمنطقة (ج) وعشرة إرسالات للمنطقة (أ) ، وتحسب المحاولات

الصحيحة التي تسقط داخل المناطق المحددة فقط.

- التسجيل :

• (4) نقاط لكل ارسال صحيح تسقط فيه الكرة داخل المنطقة المحددة.

• صفر لكل ارسال خاطئ (خارج المنطقة المحددة).

• إذا سقطت الكرة على خط المنطقة المحددة يعد الارسال صحيحاً

• يمثل مجموع الارسالات الصحيحة الدرجة النهائية للاعب.

علماء بان الاختبارات (الانماط المزاجية، مظاهر الانتباه، دقة الارسال) استخدمت على نفس مستوى العينة والبيئة الجغرافية.

2-5 التجربة الإستطلاعية :

أن التجربة الاستطلاعية بالنسبة للباحث عبارة عن " تدريب عملي للباحث للوقوف بنفسه على الايجابيات والسلبيات التي تقابله في أثناء اجراء الاختبارات لأمكانية تفاديها مستقبلاً" (1).

ولغرض التعرف على هذه المعوقات والصعوبات التي من المحتمل ظهورها عند تنفيذ التجربة الرئيسية ، أجرى الباحث تجربة استطلاعية بتاريخ 18- 19 / 2 / 2017 م على (4) لاعبين من عينة البحث الاصلية ومن الذين لم يشاركوا في التجربة الرئيسية ، وقد تم اختيارهم بطريقة عشوائية إذ كان الهدف من التجربة ما يأتي :-

1- التعرف على مدى تفهم اللاعبين واستيعابهم لمفردات الاختبارات.

2- التأكد من صلاحية الادوات والاجهزة التي سيتم استعمالها في التجربة الرئيسية.

3- التعرف على الصعوبات والمشكلات التي قد يواجهها الباحثان عند إجراء الاختبارات لغرض تجاوزها.

4- معرفة عدد افراد فريق العمل المساعد الذي سيحتاجه الباحثان عند اجراء الاختبارات وكذلك تدريبهم على طريقة التسجيل.

5- التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبارات.

ومن خلال التجربة الاستطلاعية توصل الباحثان الى ما يأتي:

1- صلاحية الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث.

2- صلاحية الاختبارات المستخدمة جميعها من حيث تمتعها بالوقت المناسب للتنفيذ ، وصلاحية المكان، وسهولة تطبيق مفردات الاختبارات التي استخدمتها عينة البحث.

2-6 التجربة الرئيسية:

بعد انتهاء التجربة الاستطلاعية والتأكد من صلاحية الاختبارات ، طبق الباحث الاختبارات المهارية

مظاهر الانتباه والقدرات العقلية على العينة الرئيسية البالغ عدد افرادها (10) لاعباً في تاريخ (1) - 2017/3/2 ، وتم تقسيم الاختبارات على يومين للاعبين الفريق وعلى النحو الآتي يقوم اللاعب بأداء اولاً مظاهر الانتباه والانماط المزاجية، وفي اليوم الثاني يأخذ الاحماء الكافي ثم يقوم بتطبيق الاختبار المهاري.

2-7 الوسائل الإحصائية:

لأجل معالجة النتائج بالشكل الذي يخدم البحث ، أستخدم الباحث الوسائل الإحصائية المناسبة * :

1- قاسم حسن المندلوي (وآخرون) ؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، (الموصل ، مطبعة التعليم العالي ، 1989) ص 107.

*- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي ؛ التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية ، (جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1996) ص 83.

- قيس ناجي عبد الجبار ؛ طرائق الاساليب الاحصائية ، (الموصل ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990) ص 145 - 158.

- محمد عوض ومحمود ابو صالح ؛ مقدمة في الاحصاء ، (جامعة اليرموك ، مؤسسة جون وايلى وابناءه ، 1983) ص 108.

- نزار الطالب ومحمود السامرائي ؛ مبادئ الاحصاء والاختبارات البدينية والرياضية ، (الموصل ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، 1981) ص 39 - 46 - 55.

- فريد كامل ابو زينة ؛ اساسيات القياس والتقويم في التربية ، ط 2 ، (الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، 1998) ص 263.

الجزء

$$1- \text{النسبة المئوية} = \frac{\text{الكل}}{100} \times 100$$

2-الوسط الحسابي.

3-الانحراف المعياري .

4- معامل الارتباط (بيرسون).

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

3-1 عرض وتحليل النتائج:

3-1-1 عرض مستوى الانماط المزاجية و بعض مظاهر الانتباه، واختبار دقة مهارة الارسال الساحق وتحليلها:

جدول رقم (1)

يبين قيم الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية للمتغيرات لعينة البحث

| ت | المتغيرات | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|---|----------------|---------------|-------------------|
| 1 | انماط المزاجية | 70.40 | 4.83 |
| 2 | توزيع الانتباه | 19.81 | 12.66 |
| 3 | تحويل الانتباه | 4.83 | 2.60 |
| 4 | الارسال الساحق | 20.80 | 8.17 |

يتبين من الجدول رقم (1) بان قيمة الاوساط الحسابية الانماط المزاجية ،توزيع الانتباه و تحويل الانتباه بلغ (70.40،19.81،4.83) على التوالي والوسط الحسابي لدقة الارسال الساحق (20.80) بينما بلغ قيم الانحرافات المعيارية (4.83،12.66،2.60) على التوالي و (8.17) لدقة الارسال الساحق. 3-1-2 عرض وتحليل معامل الارتباط (بيرسون) للانماط المزاجية ودقة الارسال الساحق لعينة البحث ومناقشتها:

جدول رقم (2)

يبين علاقة الارتباط بين الانماط المزاجية ودقة الارسال الساحق لعينة البحث

| ت | ارتباط المتغيرين | س | ع ± | قيمة (ر) المحتسبة * | قيمة ر الجدولية | الدالة |
|---|--------------------|-------|------|---------------------|-----------------|-----------|
| 1 | الانماط المزاجية | 70.40 | 4.83 | -0.02 | 0.95 | غير معنوي |
| 2 | دقة الارسال الساحق | 20.80 | 8.17 | | | |

- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي ؛ التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، (الموصل دار الكتب للطباعة والنش ، 1999) ص 240.

من خلال الجدول (2) تبين ان قيمة (t) المحسوبة بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية بين الاختبارين (الانماط المزاجية ودقة الارسال الساحق) بالنسبة لقوة شخصية اللاعبين قد بلغ قيمة قدرها (-0.02) وهي اصغر من قيمة ت الجدولية البالغة (0.95) عند درجة حرية (9) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يؤشر الى علاقة غير معنوية ذلك ان قيمة وسطهم الحسابي لاستبيان النمط المزاجي (70.40) وهو اكبر من قيمة الوسط الحسابي لدقة الارسال الساحق البالغ قيمته قدرها (20.80).

وهذا يفسره التواتر البايولوجي يؤثر على المزاج اذ ان تغيرات الانماط المزاجية للاعبين من وقت للاخر يدوره يؤثر على كيفية التعامل امور المباريات مما يؤثر بالرغبة على الكفاح من اجل تحقيق الاهداف المرجوة لدى اللاعب وله تاثير مباشر على الثقة بالنفس وهي اهم الحالات النفسية التي يجب ان يتمتع بها اللاعب وهذا تصور الاعتقاد الدائم للنجاح في الرياضة.

3-1-3 عرض وتحليل معامل الارتباط (بيرسون) بين مظاهر الانتباه ودقة الارسال الساحق لعينة البحث ومناقشتها:

جدول رقم (3)

يبين علاقة الارتباط بين مظاهر الانتباه ودقة الارسال الساحق لعينة البحث

| ت | ارتباط المتغيرين | س | \pm ع | قيمة (ر) المحسوبة * | قيمة ر الجدولية | الدالة |
|---|--------------------|-------|---------|---------------------|-----------------|-----------|
| 1 | توزيع الانتباه | 19.81 | 12.66 | -0.07 | 0.83 | غير معنوي |
| 2 | تحويل الانتباه | 4.83 | 2.60 | 0.01 | 0.97 | غير معنوي |
| 3 | دقة الارسال الساحق | 20.80 | 8.17 | / | | |

من خلال جدول رقم (3) الخاص بعلاقة توزيع الانتباه ودقة الارسال الساحق لعينة البحث هناك علاقة ارتباط غير معنوية بينهما اذ بلغت قيمة معامل الارتباط (-0.07) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (0.83) عند درجة حرية (9) ومستوى دلالة (0,05)

مما يدل ان توزيع الانتباه ذات مستوى ضعيف لدى اللاعبين لان الارتباط اصغر من القيمة الجدولية وهذا يدل على انه لا يوجد علاقة بين المتغيرين اي لا يوجد علاقة بين توزيع الانتباه ودقة الارسال الساحق، ويعزو الباحث السبب في ذلك الى ضعف مستوى العينة في درجات دقة الارسال الساحق واختبار توزيع الانتباه اذ يعود سبب ظهور هذا الارتباط الضعيف الغير معنوية في افتقار المناهج التدريبية الى التخطيط السليم وعدم تكافؤ الفرص لتنمية القدرات الحسية بشكل متوازن ، "ويذهب في هذا الرأي (الضمد ، 2000) في تحديده لمفهوم الحدة في المجال الرياضي إلى انه "يمثل درجة القوة أو الصعوبة التي يمكن أن يبذلها اللاعب تجاه مثير

او مثيرات معينة وبالتالي كلما زادت حدة الانتباه نحو مثيرات معينة كلما تطلب الأمر بذل المزيد من الطاقة العصبية أو العقلية في عملية الانتباه⁽¹⁾.

ايضا من خلال جدول رقم (3) الخاص بعلاقة تحويل الانتباه ودقة الارسال الساحق لعينة البحث هناك علاقة ارتباط غير معنوية بينهما اذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0.01) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (0,97) عند درجة حرية (9) ومستوى دلالة (0,05). مما يدل على ان مستوى تحويل الانتباه وعلاقته بدقة الارسال الساحق ضعيفة ولا يوجد اي ارتباط معنوي بين المتغيرين للعلم ان للتحويل الانتباه دور فعال في عملية انجاز الارسال الساحق بدقة، مما يدل ان مظاهر الانتباه ذات مستوى ضعيف لدى اللاعبين لان الارتباط اصغر من القيمة الجدولية وهذا يدل على انه لا يوجد علاقة بين المتغيرين اي لا يوجد علاقة بين تحويل الانتباه ودقة الارسال الساحق، ويعزو الباحث السبب في ذلك الى ضعف مستوى العينة في درجات دقة الارسال الساحق واختبار التحويل الانتباه اذ يعود سبب ظهور هذا الارتباط الضعيف الغير معنوية وذلك يفسر بصورة جلية صحة النتائج التي توصل اليها الباحثان في معالجته الإحصائية عدم وجود علاقة بين مظاهر الانتباه وفن الأداء المهاري. وذلك يتفق أيضا مع رأي (الكردي والبطيخي، 1996) في أن "أهمية حدة الانتباه تكمن في تأثيرها على قدرة الفرد في تحقيق الإنجاز العالي"⁽²⁾. ويفسر الباحثان من خلال اتفاه مع (أمين وعلي، 1995) في أن "التركيز هو من الوسائل المهمة لرفع مستوى الرياضيين وقدراتهم على ملاحظة الأشياء بدقة ووضوح"⁽³⁾. إذ تشير هذه القدرة إلى مستوى التطور العقلي عند الرياضي في تصرفه أثناء تنفيذه للمهارات الرياضية، إذ أن انخفاض درجة تركيزه عند الأداء أو الإنجاز مع الدقة العالية تؤكد او تشير إلى تمتع اللاعبين بمستوى عال في هذه القدرة العقلية والتي تعبر عن وجود حالة متميزة من التوافق البدني والعقلي الجيد وبهذا الصدد تؤكد (Dorothy, 1984) أن "الرياضي إذا لم يكن قادرا على التركيز لما يجري أمامه فان الفعالية لا تتحقق بشكلها الأمثل"⁽⁴⁾، وبذلك تتفق مع (John, 1983) في أن "الرياضي الجدي هو الذي يمتلك توافقا بدنيا جيدا مع سيطرة تامة على المثيرات والانفعالات التي تؤثر في كيانه عند التركيز في هذه الحالة يكون مسيطرا على الواجب الحركي السليم"⁽⁵⁾. ويمكن القول أن الشكل الذي يقوم به المدرب بتشجيع اللاعبين على ممارسة التمرين العقلي يجب أن يقوم على التفاعل مع الميول الإدراكية للاعبين وبذلك يمكن أن نضمن أن يكون هناك تطور إيجابي في مجال تحقيق أهداف التدريب في تطوير وتحسين المستوى المهارات الهجومية الأساسية بكرة اليد.

1- الضمد عبد الستار الضمد : فسيولوجيا العمليات العقلية ، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن ، 2000 ، ص 66.

2- عصمت درويش الكردي ونهاد منير البطيخي : دراسة مقارنة لبعض مظاهر الانتباه لدي لاعبي المضرب في الأردن، عمادة البحث العلمي، الجامعة الاردنية، مجلة دراسات، المجلد 23، العدد (1) آذار ، 1996 ، ص 61.

3 - طارق حمودي امين و وليد وعد الله علي : علاقة تركيز الانتباه بدقة بعض المهارات الأساسية بكرة التنس ، مجلة التربية والعلم ، العدد الثامن عشر، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل ، 1995 ، ص 259.

4 - Dorothy, V., Harris and Bettel, Harris (1984): "The Athletes Guide to Sport Psychology Mental Skills for Physical", People Leisure Press, New york, p . 82.

5 - John, Syer (1983): "Sporting Body – Sporting Mind, United Kingdom, Cambridge Univ. Press , p

4- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

4-1 الاستنتاجات:

من خلال عرض النتائج ومناقشتها توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

1- تمتع عينة البحث بدرجة معنوية من الانماط المزاجية وبعض مظاهر الانتباه ومستوى من مهارة الارسال الساحق.

2- ظهرت علاقة غير معنوية بين الانماط المزاجية ودقة مهارة الارسال الساحق لدى لاعبي نادي بيشمركة الرياضي بالكرة الطائرة فئة المتقدمين.

3- ظهرت علاقة غير معنوية بين توزيع وتحويل الانتباه ودقة الارسال الساحق لدى لاعبي نادي بيشمركة الرياضي بالكرة الطائرة فئة المتقدمين.

4-2 التوصيات:

1- الاهتمام بتطوير القدرات العقلية (الانتباه بانواعها المختلفة) التي أظهرت علاقة غير معنوية للمهارة الارسال الساحق في الكرة الطائرة للاعبوا نادي بيشمركة بكرة الطائرة للفئة المتقدمين

2- التأكيد على تطوير مظاهر الانتباه لدى لاعبو نادي البيشمركة بكرة الطائرة للفئة المتقدمين وذلك لتأثيره في تطوير المهارة المختبرة وهي الرسال الساحق.

4-3 المقترحات:

ويقترح الباحث ما يلي:

1- مراعاة نتائج البحث الحالي عند إجراء بحوث مماثلة والاستفادة من المتغيرات الحالية ومن بينها مهارة الارسال وغيرها من المهارات في تطبيقاتها العلمية مع العاب رياضية متعددة على اللاعبين المتقدمون.

2- إجراء بحوث مشابهة للتعرف على نسبة مساهمة كل قدرة عقلية بالمهارات الاساسية ومنها الهجومية لدى لاعبو فئة المتقدمين.

3- إجراء اختبارات دورية لقياس النمط المزاجي وعلاقته بالمهارات الاساسية بلعبة كرة الطائرة وخاصة على لاعبي نادي بيشمركة الرياضي لكرة الطائرة والتي هم من احد الفرق المقدمة بدوري درجة الممتاز في الدوري العراقي

المصادر

1. احمد محمد والبيك و علي فهي خاطر: القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، مصر ، 1978 ، ص492.
2. انتصار هاشم مهدي: تطور ثبات المزاج لدى الأطفال باعمار من (6 - 11) سنة، ملحق العدد الخاص بالمؤتمر العلمي الرابع، كلية التربية ، مجلة الاستاذ، بغداد، 2016، ص315.
3. حسين عبد الزهرة عبد اليمه: الأنماط الم ا زجية وعلاقتها بأد ا ركات النجاح لدى طمبة كمية التربية الرياضية وفقاً لمجنس، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، العدد3، كلية التربية الرياضية، جامعة كربلاء، 2011، ص4.
4. زكي محمد محمد حسن؛ الكرة الطائرة تقنيات حديثة في التعليم والتدريس ، ط1، مصر، الأسكندرية ، ملتقى الفكر ، 2004، ص119.

5. سعد محمد قطب ولؤي غانم سعيد؛ الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، ط1، موصل ، مكتبة بسام للنشر ، 1985،ص29.
6. الضمد عبد الستار الضمد : فسيولوجيا العمليات العقلية ، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن ، 2000 ، ص 66.
7. طارق حمودي امين و وليد وعد الله علي : علاقة تركيز الانتباه بدقة بعض المهارات الأساسية بكرة التنس ، مجلة التربية والعلم ، العدد الثامن عشر، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل ، 1995 ، ص 259.
8. عصمت درويش الكردي ونهاد منير البطيخي : دراسة مقارنة لبعض مظاهر الانتباه لدى لاعبي المضرب في الأردن، عمادة البحث العلمي، الجامعة الاردنية، مجلة دراسات، المجلد 23، العدد (1) آذار ، 1996 ، ص 61.
9. عقيل الكاتب، عامر جبار السعدي؛ القواعد الدولية للكرة الطائرة2002-2003، بغداد، 2000، ص26.
10. فريد كامل ابو زينة ؛ اساسيات القياس والتقويم في التربية ، ط2 ، (الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، 1998) ص 263.
11. قاسم حسن المندلوي (وأخرون) ؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، (الموصل ، مطبعة التعليم العالي ، 1989) ص 107.
12. قيس ناجي عبد الجبار؛ طرائق الاساليب الاحصائية ، (الموصل ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990) ص 145 – 158.
13. محمد العربي شمعون و عبد النبي الجمال : التدريب العقلي في التنس ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996 ، ص 27.
14. محمد حسن علاوي،كمال الدين عبدالرحمن درويش،عمادالدين عباس ابوز، الاعداد النفسي في كرة اليد-نظريات-تطبيقات،ط1(مصر الجديدة:21شارع المؤمون-القاهرة)،ص376.
15. محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم ؛ الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم ، ط1 : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1997).
16. محمد عوض ومحمود ابو صالح ؛ مقدمة في الاحصاء ، (جامعة اليرموك ، مؤسسة جون وايلى وابناءه ، 1983) ص 108.
17. مصطفى حسين وصديقة محمد محمود : مظاهر الانتباه لدى لاعبي بعض الانشطة (دراسة مقارنة) ، مجلة العلمية للتربية الرياضية ، العدد 1 ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، 1989 ، ص 195.
18. نزار الطالب ومحمود السامرائي ؛ مبادئ الاحصاء والاختبارات البدنية والرياضية ، (الموصل ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، 1981) ص 39 – 46 – 55.
19. وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، عمان ، دار وائل للنشر ، 2001، ص79.
20. وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، عمان ، دار وائل للنشر ، 2001، ص79-.
21. وجيه محجوب ؛ اصول البحث العلمي ومناهجه ، ط1 : (عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، 2002) ص 274.

22. وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي ؛ التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية ،
(جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1996) ص 83.
23. وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي ؛ التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث
التربية الرياضية ، (الموصل دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999) ص 240.
24. Aries linger . Power Voollyball . The serve, p. 31.
25. Dorothy, V., Harrisand Bettel, Harris (1984): "The Athletes Quid to Sport
Psychology Mental Skills for Physical", People Leisure Press, New york, p .
82 .
26. John, Syer (1983): "Sporting Body – Sporting Mind, United Kingdom,
Cambridge Univ. Press , p . 40.