



معلومات البحث

أستلم: 12 نيسان 2017
المراجعة: 14 أيار 2017
النشر: 1 تموز 2017

قلق المنافسة وعلاقته بدافعية الانجاز وأداء بعض المهارات الهجومية للاعبين منتخب جامعة بابل بكرة القدم وفقاً لخطوط اللعب

رافد عبد الامير, ظافر ناموس خلف

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة بابل,

المديرية العامة لتربية ديالى

dafernamoos@yahoo.com

الملخص:

أهمية البحث تكمن دراسة قلق منافسة وعلاقته بدافعية الانجاز وأداء بعض المهارات الهجومية لدى لاعبي منتخب جامعة بابل بكرة القدم قبل خوضهم المباريات بطولة جامعات الفرات الأوسط في العراق وذلك للوقوف على إحدى المعوقات التي تسبب الهدر في الجهد لدى اللاعب والمدرّب خلال فترات الإعداد وفي نفس الوقت تمكن المدرّب من الوصول بلاعبيه الى مستوى أداء أفضل. ويهدف البحث إلى التعرف على قلق المنافسة لدى لاعبي منتخب جامعة بابل بكرة القدم. والتعرف على دافعية الانجاز لديهم. ومن ثم التعرف على علاقة قلق المنافسة بدافعية الانجاز وأداء بعض المهارات الهجومية بكرة القدم لدى لاعبي منتخب جامعة بابل وفق خطوط اللعب. استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات لملائمته مشكلة البحث وأهدافه. أما عينة البحث فاشتملت على لاعبي منتخب بابل بكرة القدم للعام الدراسي 2016-2017 والذي يستعد لبطولة جامعات الفرات الأوسط والبالغ عددهم (21) لاعباً مقسمين على خطوط اللعب (الدفاع والوسط والهجوم) بواقع (7) لاعبين لكل خط، وبعد معالجة البيانات والحصول على النتائج توصل الباحثان إلى الاستنتاجات التالية: ارتفاع مستوى قلق المنافسة لدى لاعبي منتخب جامعة بابل بكرة القدم بشكل عام. هناك علاقة ارتباط معنوية بين قلق المنافسة ودافعية الانجاز لدى لاعبي منتخب جامعة بابل بكرة القدم. وجود فروق ذات دلالة معنوية في قلق المنافسة ودافعية الانجاز وأداء بعض المهارات الهجومية بكرة القدم بين خطوط اللعب ولصالح خط الهجوم.

الكلمات المفتاحية: قلق المنافسة، دافعية الانجاز، المهارات الهجومية بكرة القدم.

Abstract

The research significance lies in the concern of competition and its relation with the achievement motivation and performance of some attacking skills by Babylon football players before starting Alfurat Alawsat universities (the middle Euphrates) championship in Iraq so as to investigate the obstacles which cause wasting efforts of players and coaches in the periods of preparation and , at the same time, coaches will be able to develop the performance level of their players. The research aimed to identify the concern of competition of Babylon university football players as well as identifying their achievement motivation , then, identifying the relation of concern of competition with the achievement motivation and performing of some offensive skills of football by Babylon university football players according to the lines of players .

The two researchers use the descriptive approach in terms of relations for its suitability of the research problem and objectives . The research sample consisted of Babylon university football players for the academic year (2016 -2017) ,preparing for Alfurat Alawsat universities (the middle Euphrates) championship in Iraq, totaling 21 players divided on the lines of playing (defending , middle and attacking) by 7 players for each line . After processing data and obtaining the results , the two researchers have concluded the following : Raising of concern of competition among Babylon university football players in general .There is a correlative relation between concern of competition and achievement motivation among Babylon university football players .There are significant differences in concern of competition and achievement motivation as well as performing of some offensive skills in football between among lines of playing for the favor of attacking line .

Keywords: concern of competition ,achievement motivation ,offensive skills in football

1- المقدمة

تعد التربية الرياضية جزءاً هاماً من التربية العامة والتي تستند في تطورها على العلوم المختلفة، إذ أصبحت من الأمور المهمة والحيوية لدى بلدان العالم المتقدمة واعتبرت من الجوانب الأساسية التي يجب الاهتمام بها للنهوض والرقي لهذه البلدان، وان الألعاب الفرقية على وجه الخصوص نالت اهتماماً كبيراً وذلك لما تتمتع به من شعبية واسعة ومنها لعبة كرة القدم التي شهدت إقبالا جماهيرياً واسعاً حيث انتشرت في جميع بلدان العالم وتعد واحدة من الألعاب الرياضية الأكثر تنافساً من خلال ما تحمله مبارياتها من ضغوط تؤدي إلى استثارة قلق المنافسة التي تتداخل مع حالات اللعب المختلفة عند لاعبي كرة القدم ويتضح ذلك من خلال التصرفات الشخصية للاعبين استناداً للمباريات وكذلك في حاجتهم العامة، بالإضافة إلى إن مهاراتها الحركية تتجلى في سلوك الفرد الرياضي باعتبار لاعب كرة القدم كإنسان يحس ويشعر ويتعامل مع هذه الحالة من خلال بذل مجهودات إضافية تمكنه من تحسين أدائه.

فالقلق لدى لاعبي كرة القدم يعد جزءاً من أسلوبه في الحياة ونمطاً سلوكياً اعتاد عليه، وابتعاده عن القلق لايفيده في التنافس. والقلق من الانفعالات التي يمر بها اللاعب قبل وأثناء المنافسة الرياضية، وله وظيفته التنشيطية فهو بمثابة مؤشرات إيجابية لاستعدادهم النفسي الخاص بالتنافس، وغياب هذه الظواهر لحالة القلق قبل التنافس تعتبر مؤشرات سلبية لاستعدادهم النفسي. ويشير (محمد حسن علاوي، 2002) إلى إن " القلق يعتبر من بين أبرز المظاهر التي تتناب اللاعب الرياضي والذي يظهر في صورة متغيرات فسيولوجية (قلق بدني)، أو في صورة متغيرات معرفية (قلق معرفي)، أو متغيرات انفعالية (كسرعة وسهولة الانفعال)". (9 : 311). تتسم مباريات كرة القدم بمستوى عالي من الانفعال الذي يستلزم من اللاعبين التفاعل الجيد مع مختلف المواقف أثناء المباريات، فالفشل أو الخسارة في أي مباراة يؤثر على مستوى أداء اللاعب في المباريات التالية في المنافسة، وهنا لابد من توفر القدرة على مواجهة الضغوط النفسية لدى اللاعب أثناء المباراة، والتمتع العالي بمستوى عالٍ من ضبط حالات القلق بالإضافة إلى تعزيز دافعية الانجاز العالية لتحقيق مراكز متقدمة في المنافسة.

ويشير (أسامة كامل رتب، 2001) إلى أن " هدف الانجاز يتحدد على أنه إما التنافس مع معيار أو مستوى معين للامتياز أو التنافس مع آخرين، أو تنافس الفرد مع أدائه السابق، ومحاولة السعي والكفاح نحو انجاز متفرد والمثابرة على ذلك الجهد طويل المدى نحو التمكن، والسيطرة، والقدرة على أداء ما يتميز بالصعوبة". (2: 193) وتعد دافعية الانجاز في المجال الرياضي كونها تعبر عن استعداد الفرد للتنافس في موقف من مواقف الانجاز في ضوء مستوى معين من مستويات الامتياز، والرغبة في الكفاح للتفوق في المنافسة الرياضية التي تعتبر من أهم مواقف الانجاز الرياضي. ويعرف (محمد حسن علاوي، 2002) دافعية الانجاز الرياضي بأنها " استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز، عن طريق إظهار قدر كبير من النشاط والفعالية والمثابرة للتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من أجل التفوق والامتياز في مواقف المنافسة الرياضية". (10 : 142)

ويؤكد (مصطفى باهي، وأمينة سلمي، 1999) إن " دافعية الانجاز هي المحصلة النهائية للعلاقة بين دافع النجاح ودافع تجنب الفشل، والتفاعل بينهما حيث إن دوافع النجاح هي تلك الدوافع التي توجه سلوك الفرد لتوظيف إمكانياته في التعامل بكفاءة إيجابية لتحقيق النجاح وتبدو في المغامرة ومواجهة الصعاب، وتتنوع

الاهتمامات، والثقة بالنفس، والإحساس بالمقدرة، والمنافسة، والاستقلال، حيث تمثل هذه الدوافع إقدام لدى الرياضي". (11 : 24)

يمثل الإعداد النفسي إحدى الجوانب المهمة التي تعمل على رفع وتحسين مستوى لاعبي كرة القدم وذلك من خلال تهيئة أجواء مناسبة للاعبين الذين يكونون قادرين على إن يخوضوا المباريات بشئ من الثقة بالنفس مما يؤدي إلى تقديم عطاء وأداء أفضل ولهذا يشكل القلق كحاله لدى لاعبي كرة القدم عاملاً معوقاً مسبباً للإخفاقات أثناء المباريات، خاصة عندما يشعر اللاعب بالضعف أو عدم القدرة على العطاء عندما يواجه بأعمال ومسؤوليات يشعر أنها تفوق قدراته وأما نيته أو في حالة انزعاجه في بعض المواقف السلبية التي ترتبط بتوقع مستواه في الأداء المطلوب، الأمر الذي يؤدي إلى حالات الشد والتوتر والتي تؤدي إلى خسارة الفريق للمباراة كما إن لمراكز اللاعبين تأثيراً على الوضع النفسي للاعبين إذ نرى ان اللاعبين يختلفون في إمكانيتهم وقدراتهم البدنية و المهارية وفق مراكز اللعب المختلفة (دفاع- وسط- هجوم).

لذا ارتأى الباحث بدراسة الفروقات وتحديد العلاقة التي تربط بين قلق المنافسة ودافعية الانجاز وأداء المهارات الهجومية بكرة القدم لدى لاعبي منتخب جامعة بابل قبل خوضهم المباريات بطولة جامعات الفرات الأوسط في العراق ووفقاً خطوط اللعب (دفاع - وسط- هجوم). ويهدف البحث إلى التعرف على قلق المنافسة لدى لاعبي منتخب جامعة بابل بكرة القدم وعلى دافعية الانجاز لاعبي منتخب جامعة بابل بكرة القدم وعلى علاقة قلق المنافسة بدافعية الانجاز وأداء بعض المهارات الهجومية بكرة القدم لدى لاعبي منتخب جامعة بابل وفق خطوط اللعب.

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسحي وذلك لكونه انسب المناهج في البحث العلمي للوصول إلى حل ملائم لطبيعة مشكلة البحث

2-2 مجتمع البحث وعينته

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي منتخب جامعة بابل بكرة القدم للعام 2014- 2015 والبالغ عددهم (26) والذي يستعد لبطولة جامعات الفرات الأوسط ، اما عينة البحث فق اشتملت على (21) لاعباً مقسمين على خطوط اللعب (الدفاع والوسط والهجوم) بواقع (7) لاعبين لكل خط. بعد استبعاد حراس المرمى والبالغ عددهم (3) لاعبين.

2-3 أدوات البحث

1- مقياس قلق المنافسة الرياضية:

وهو مقياس نوعي وضعه ماتنز وزملاؤه (1990) وأعد صورته العربية (محمد حسن علاوي 1998) ويتضمن ثلاث أبعاد مرتبطة بقلق المنافسة هي (القلق المعرفي، والقلق الجسمي، والثقة بالنفس).

وكل بعد تمثل في (9) عبارات وبذلك بلغ مجموع عبارات المقياس (27) عبارته لكل منها (4) بدائل هي (كثيراً جداً" ، بدرجة متوسطة ، أحياناً"، نادراً") وتكون درجة الإجابة عليها (1,2,3,4) على التوالي للعبارات الإيجابية وتكون درجة الإجابة على العبارات السلبية معكوسة (1,2,3,4) وبذلك تكون الدرجة الكلية للمقياس (108) درجة وأدنى درجه هي (27) درجه اما الدرجة العليا لكل مكون فهي (36) درجه وادنى درجه هي (9) درجة. (

422-425)

2- مقياس دافعية الإنجاز الرياضي

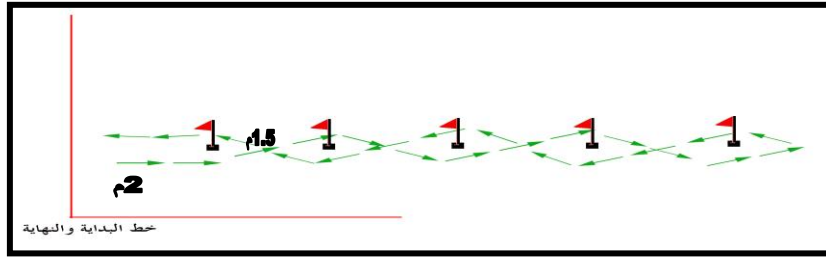
قام جو ولس (1982 Wills) ببناء مقياس نوعي خاص بالمجال الرياضي لمحاولة قياس دافعية الإنجاز المرتبطة بالمنافسة الرياضية ، ويتضمن المقياس ثلاثة مجالات هي (دافع القدرة، ودافع إنجاز النجاح، ودافع تجنب الفشل).

وقد قام " محمد حسن علاوي " بتعريب المقياس وتطبيقه على البيئة المصرية وتم الاقتصار على بعدين هما دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل، وبلغت فقرات المقياس (20) فقرة وقامت وفاء تركي بتطبيقه على البيئة العراقية. وتضمن المقياس خمس بدائل (درجة كبيرة جدا - درجة كبيرة - درجة متوسطة - درجة قليلة - درجة قليلة جدا). (8 : 181-182)

2 - 4 . مواصفات الاختبارات المهارات الهجومية بكرة القدم:

أولاً : اختبار الدرجة : (5 : 160)

- اختبار الركض المتعرج بالكرة بين (5) شواخص-هدف الاختبار :قياس القدرة على الدرجة بتغيير الاتجاه - الأدوات المستخدمة : خمسة شواخص، كرات قدم، ساعة توقيت. صافرة.
طريقة الأداء يقف اللاعب على خط البداية الذي يبعد مسافة(2م) من الشاخص الأول بعد سماع الصافرة يقوم بعملية درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً التي يبعد بين كل شاخص والأخر مسافة(1.5م) ثم العودة إلى خط الانطلاق.
-طريقة التسجيل : يقوم المؤقت باحتساب الوقت من لحظة سماع الصافرة ليقوم بإيقافها عند آخر لحظة يرجع فيها اللاعب إلى خط البداية.
يعطى اللاعب محاولتين تحسب الأفضل.

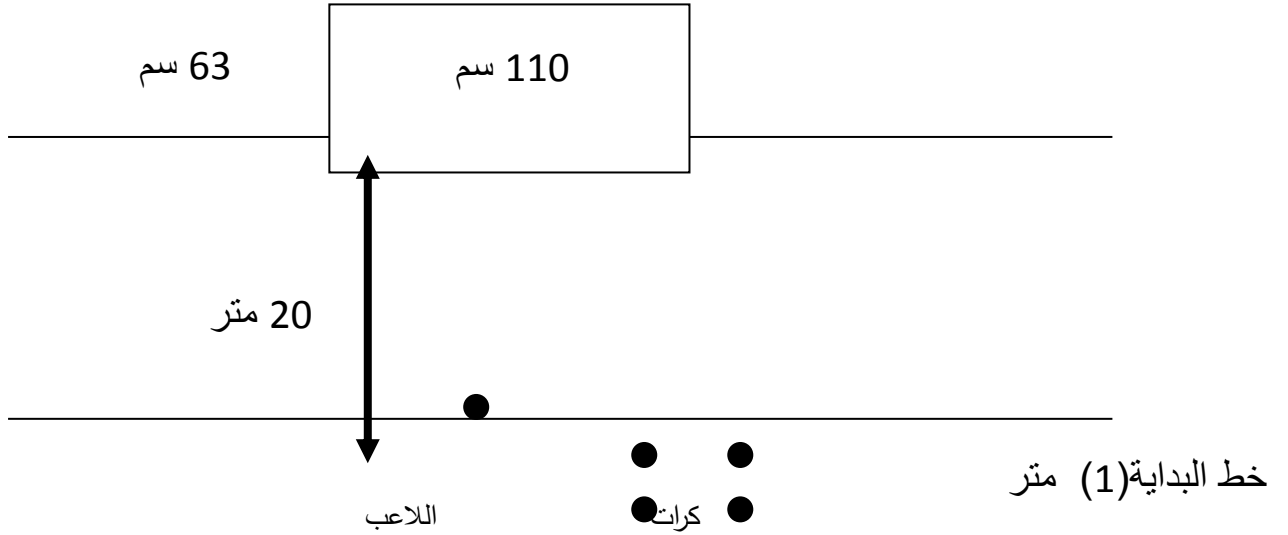


الشكل (1): يوضح اختبار الدرجة

ثانياً : اختبار المناولة : (6 : 14)

اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة 20 متر
-الهدف من الاختبار : قياس دقة المناولة
-الأدوات المستخدمة : كرات قدم عدد(5)، وهدف صغير ابعاده(110سم×63سم).
-إجراءات الاختبار : يرسم خط بطول (1م) على مسافة (20م) عن الهدف الصغير، وتوضع كرة ثابتة على خط البداية بحسب ما موضح في الشكل (2).
-وصف الاختبار: يقف اللاعب خلف خط البداية مواجهاً للهدف الصغير، ويبدأ عند اعطاء الإشارة بمناولة الكرة نحو الهدف لتدخل اليه، وتعطى لكل لاعب (5) خمس محاولات متتالية .
-التسجيل : تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي حصل عليها اللاعب من مناولة الكرات الخمس وعلى النحو الآتي .:

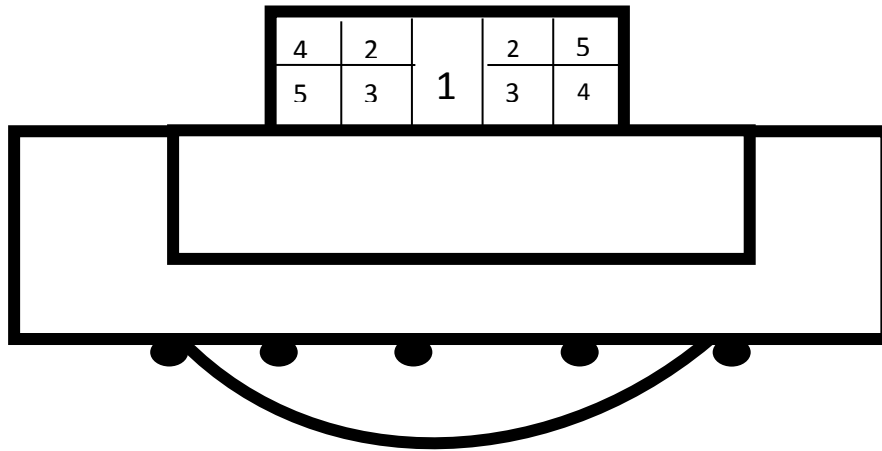
* درجتان لكل محاولة صحيحة تدخل الى الهدف الصغير . * درجة واحدة اذ مست الكرة القائم او العارضة ولم تدخل الهدف. * صفر في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير .



الشكل (2) : يوضح اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة 20 متر

ثالثاً : اختبار التهديد :

- التهديد نحو مرمى مقسم إلى مربعات: (12: 260)
 - هدف الاختبار: قياس دقة التصويب نحو المرمى
 - الأدوات المستعملة: شريط لتعيين منطقة التهديد، هدف كرة قدم للصالات قانوني، كرات قدم عدد(5).
 - طريقة الأداء: توضع (5) كرات على خط الجزاء الذي يبعد 18 متر عن خط المرمى والمسافة بين كرة وأخرى (1) متر، حيث يقوم اللاعب بالتهديد في المناطق المؤشرة بالاختبار وحسب أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الكرة بعد الأخرى على أن يتم الاختبار من وضع الركض.
 - طريقة التسجيل: تحتسب عدد الإصابات التي تدخل الأهداف المحددة من كلا الجانبين بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات الخمسة كآتي:
- تحتسب كل كرة بالنقاط المحددة للمنطقة المحسوبة مع مراعاة في حال مس الكرة للشريط تحسب للمنطقة الأعلى حسب المناطق المرقمة ، وصفر عند خروجها خارج حدود المرمى.
- 5 درجات إلى المنطقة رقم 5 ، 4 درجات إلى المنطقة رقم 4 ، 3 درجات إلى المنطقة رقم 3
- درجتان إلى المنطقة رقم 2 ، درجة واحدة إلى المنطقة رقم 1



الشكل (3): يوضح اختبار التهديد نحو المرمى المقسم

2-5 تنفيذ التجربة الرئيسية

قام الباحثان بتطبيق مقياس قلق المنافسة الرياضية ومقياس دافعية الانجاز الرياضي على عينة البحث يوم الاثنين 2016/12/15 ، وتم إجراء اختبارات المهارات الهجومية بكرة القدم قيد البحث يوم الثلاثاء 2016/12/16.

2-6 الوسائل الإحصائية

استخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية SPSS لمعالجة البيانات.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض نتائج علاقة الارتباط بين اختبارات قلق المنافسة الرياضية ودافعية الانجاز الرياضي والمهارات الهجومية بكرة القدم وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات لعينة البحث

الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدة القياس	ابعاد المقاييس	المتغيرات
2.399	29.571	الدرجة	القلق المعرفي	قلق المنافسة الرياضية
2.755	26.762	الدرجة	القلق البدني	
1.938	29.429	الدرجة	الثقة بالنفس	
1.610	44.761	الدرجة	دافع انجاز النجاح	دافعية الانجاز الرياضي
1.610	34.095	الدرجة	دافع تجنب الفشل	
1.161	11.619	الثانية	الدرجة	المهارات الهجومية بكرة القدم
0.814	6.191	الدرجة	المناولة	
1.678	15.286	الدرجة	التهديف	

الجدول (2) يبين علاقة الارتباط بين أبعاد قلق المنافسة ودافع انجاز النجاح وتجنب الفشل لعينة البحث

المتغيرات	ابعاد المقاييس	قيمة (ر) المحسوبة دافع انجاز النجاح	قيمة (ر) المحسوبة دافع تجنب الفشل
قلق المنافسة الرياضية	القلق المعرفي	0.555	0.011
	القلق البدني	0.595	0.141
	الثقة بالنفس	0.691	0.339

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (20) = 0.360

يبين الجدول (2) وجود علاقة ارتباط بين بعد ابعاد قلق المنافسة ودافع انجاز النجاح عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (20)، وعدم وجود علاقة ارتباط بين أبعاد قلق المنافسة ودافع تجنب الفشل عند نفس المستوى. ماعدا وجود علاقة ارتباط بين بعد الثقة بالنفس ودافع تجنب الفشل. ويعزو الباحث سبب وجود علاقة ارتباط بين أبعاد قلق المنافسة ودافع انجاز النجاح إلى رغبة لاعبي منتخب جامعة بابل بكرة القدم إلى مواصلة التدريب بشكل جدي من أجل تحقيق نتائج جيدة في البطولة مما زاد لديهم الرغبة في تحقيق النجاح في المباريات التي سيخوضونها في البطولة واندفاعهم والتزامهم بكل توجيهات الكادر التدريبي. وهذا يتفق مع ما توصلت إليه دراسة (يورنان شريف مصطفى، 2011) إلى توجد علاقة ارتباط بين أبعاد قلق المنافسة ودافع انجاز النجاح لدى لاعبي الرياضات الجماعية. (3 : 59) أما عدم وجود علاقة ارتباط بين بعدي القلق المعرفي والقلق البدني مع دافع تجنب الفشل فيعزو الباحثان سبب ذلك إن عينة البحث عملت كل ما لديها لتجنب الفشل في المنافسة عمل المدرب إلى زيادة الثقة بالنفس لتجنب الفشل من خلال رغبتهم بالتفوق والفوز بالمباريات وهذ يتفق مع (محمد

حسن علاوي، 2002) " إن حالات القلق والتوتر النفسي والاضطراب غالباً ما تظهر نتيجة القلق البدني والذي يظهر في صورة توترات عضلية واستجابات جسمية أو فسيولوجية فقط بل ويظهر في صورة معرفية". (9: 147)

الجدول (3) يبين علاقة الارتباط بين أبعاد قلق المنافسة المهارات الهجومية بكرة القدم لعينة البحث

المتغيرات	ابعاد المقياس	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) المحسوبة المناولة	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) المحسوبة
قلق المنافسة الرياضية	القلق المعرفي	0.187	0.249	0.057	التهديد
	القلق البدني	0.139	0.199	0.110	
	الثقة بالنفس	0.235	0.022	0.294	

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (20) = 0.360

وبين الجدول (3) عدم وجود علاقة ارتباط بين أبعاد قلق المنافسة وأداء المهارات الهجومية بكرة القدم عند مستوى (0.05) ودرجة حرية (20). ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى إن القلق يعتبر من العوامل النفسية التي تؤثر على أداء اللاعبين إما بشكل إيجابي يدفع الرياضيين لبذل الجهد لتحسين الأداء.

3 - 2 عرض نتائج اختبار (F) و (L.S.D) بين خطوط اللعب في ابعاد قلق المنافسة الرياضية العقلية وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (4) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لأبعاد قلق المنافسة ودافعية الانجاز والمهارات

الهجومية وفق خطوط اللعب

خطوط اللعب المتغيرات	خط الدفاع		خط الوسط		خط الهجوم	
	الوسط	الانحراف	الوسط	الانحراف	الوسط	الانحراف
القلق المعرفي	28.857	2.911	29.143	2.673	30.714	1.113
القلق البدني	26.571	0.976	24.000	0.817	29.714	2.138
الثقة بالنفس	29.857	1.574	27.286	0.756	31.143	0.690
دافع النجاح	45.286	1.496	43.429	1.272	45.571	1.272
دافع تجنب الفشل	35.000	1.155	33.143	1.952	34.143	1.215
مهارة الدرجة	11.857	0.900	11.857	1.574	11.143	0.900
مهارة المناولة	6.143	0.690	6.000	0.817	6.428	0.976
مهارة التهديد	13.714	1.604	15.571	0.976	16.571	0.976

يبين الجدول (4) أن التقديرات الإحصائية مختلفة إلا أن الاختلاف بسيط، ولمعرفة حقيقة الفرق استخدم

الباحث تحليل التباين، ومن خلال المعالجة تبين أن نتائج في والجدول أدناه:

الجدول (5) يبين نتائج اختبار تحليل التباين لأبعاد قلق المنافسة الرياضية بين خطوط اللعب

المعالم الإحصائية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى الدلالة المحسوب	القرار الإحصائي
القلق المعرفي	بين المجموعات	14.000	2	7.000	1.246	3.55	غير معنوي
	داخل المجموعات	101.143	18	5.619			

				20	115.143	المجموع الكلي	
معنوي		27.785	57.333	2	114.667	بين المجموعات	القلق البدني
				18	37.143	داخل المجموعات	
				20	151.810	المجموع الكلي	
معنوي		22.986	27.000	2	54.000	بين المجموعات	الثقة بالنفس
				18	21.143	داخل المجموعات	
				20	75.143	المجموع الكلي	

الجدول (6) يبين اختبار معنوية الفروق (قيمة اقل فرق معنوي L S D) في البعد البدني

المجموعات	فروق الأوساط	الخطأ المعياري	مستوى الدلالة المحسوب	مستوى الدلالة المعتمد	القرار الإحصائي
خط الدفاع × خط الوسط	2.751	0.768	0.004	0.05	دال
خط الدفاع × خط الهجوم	3.143	0.768	0.001		دال
خط الوسط × خط الهجوم	5.714	0.768	0.000		دال

الجدول (7) يبين اختبار معنوية الفروق (قيمة اقل فرق معنوي L S D) في البعد الثقة بالنفس

المجموعات	فروق الأوساط	الخطأ المعياري	مستوى الدلالة المحسوب	مستوى الدلالة المعتمد	القرار الإحصائي
خط الدفاع × خط الوسط	2.571	0.579	0.000	0.05	دال
خط الدفاع × خط الهجوم	1.286	0.579	0.040		دال
خط الوسط × خط الهجوم	3.857	0.579	0.000		دال

أظهرت نتائج الجداول (5)، (6)، (7) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين خطوط اللعب في ابعاد قلق المنافسة ولصالح خط الهجوم ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى إن خط الهجوم هو أكثر خطوط الفريق تعرضاً للضغوط سواء من قبل المشرفين أو الجمهور لكونهم يتحملون عبء نتيجة المباراة وخاصة في حالة عدم تسجيلهم للأهداف فيها، ويشير الباحثان أن اللاعبين يختلفون في درجة قلقهم ومستوى الإعداد النفسي لكل لاعب وإن بعض اللاعبين يصابون بحمى ما قبل المباراة والبعض الآخر يكون مستعد ومتهيئ للمباراة والبعض الآخر غير مكترث ولا مبالي للمباراة، وإن هذا الاختلاف في درجات القلق عند اللاعبين يؤثر على مستوى أدائهم داخل الملعب كفريق واحد، خاصة إن كلف بعض اللاعبين بواجبات خاصة داخل الملعب فإن ذلك يصيبهم بنوع من القلق يؤثر على مستوى أدائهم داخل الملعب. ويؤكد (عماد زبير، 2005) إلى إن " في بعض المباريات يقوم المدرب بتكليف احد لاعبيه بواجبات إضافية محددة وإن هذه الواجبات التي سيقوم بها اللاعب تحتاج إلى إعداد نفسي خاص وإلا كان دور اللاعب سلبياً في هذه الحالة ". (7: 140)

الجدول (8) يبين نتائج اختبار تحليل التباين لأبعاد دافعية الانجاز الرياضي بين خطوط اللعب

المجموعات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى الدلالة المحسوب	القرار الإحصائي
دافع انجاز النجاح	بين المجموعات	18.952	2	9.191	5.191	3.55	معنوي
	داخل المجموعات	32.857	18	1.825			

				20	51.810	المجموع الكلي	
دافع تجنب الفشل	غير معنوي	2.741	6.048	2	12.095	بين المجموعات	
				18	39.714	داخل المجموعات	
				20	51.810	المجموع الكلي	
				2.206			

الجدول (9) يبين اختبار معنوية الفروق (قيمة اقل فرق معنوي LSD) في دافع انجاز النجاح

القرار الإحصائي	مستوى الدلالة المعتمد	مستوى الدلالة المحسوب	الخطأ المعياري	فروق الأوساط	المعالم الإحصائية المجموعات
دال	0.05	0.019	0.722	1.857	خط الدفاع × خط الوسط
غير دال		0.697	0.722	0.288	خط الدفاع × خط الهجوم
دال		0.008	0.722	2.143	خط الوسط × خط الهجوم

من خلال الجدولين (8)، (9) أظهرت النتائج وجود فروق معنوية في دافع انجاز النجاح ولصالح خطي الهجوم والدفاع وسبب ذلك لكونهما يتحملان المسؤولية الأكثر في المحافظة على نتيجة المباريات خاصة إذا كان الفريق متقدم بها في النتيجة فخط الدفاع يعمل جاهداً من أجل الدفاع عن مرماهم والتصدي لهجمات الفريق المنافس واحباطها، أما خط الهجوم فيعمل على زيادة الأهداف ومن خلال انهاء الهجمات في مرمى المنافس. أما سبب عدم وجود فروق معنوية في دافع تجنب الفشل هو رغبة الفريق كوحدة واحدة على تجاوز الأسباب والأخطاء التي تؤدي إلى خسارة الفريق من خلال تعاونهم ودعم أحدهم للآخر واسناده سواء عند قيام الفريق بالهجوم أو عند التصدي لهجوم المنافس.

الجدول (10) يبين نتائج اختبار تحليل التباين للمهارات الهجومية بين خطوط اللعب

القرار الإحصائي	مستوى الدلالة المحسوب	قيمة F المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	المعالم الإحصائية أبعاد قلق المنافسة
معنوي	3.55	0.872	1.190	2	2.381	بين المجموعات	الدرجة
			1.365	18	24.571	داخل المجموعات	
				20	26.952	المجموع الكلي	
غير معنوي		0.477	0.333	2	0.667	بين المجموعات	المناوله
				18	12.571	داخل المجموعات	
			0.698	20	13.238	المجموع الكلي	
معنوي		9.862	14.714	2	29.429	بين المجموعات	التهدف
			1.492	18	26.857	داخل المجموعات	
				20	56.286	المجموع الكلي	

الجدول (11) يبين اختبار معنوية الفروق (قيمة اقل فرق معنوي LSD) في التهدف

القرار الإحصائي	مستوى الدلالة المعتمد	مستوى الدلالة المحسوب	الخطأ المعياري	فروق الأوساط	المعالم الإحصائية المجموعات

خط الدفاع × خط الوسط	1.857	0.629	0.011	0.05	دال
خط الدفاع × خط الهجوم	2.857	0.629	0.000	0.05	دال
خط الوسط × خط الهجوم	1.000	0.629	0.143	0.05	غير دال

أظهرت نتائج الجدولين (10)، (11) إلى عدم وجود فروق معنوية في مهارتي الدحرجة والمناولة، ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى اجادة أعضاء الفريق ككل لهذه المهارات لكونهما من المهارات الأساسية في كرة القدم التي تتطلب من ممارسها إتقانها في جميع ظروف المنافسة. أما سبب وجود فروق معنوية في مهارة التهديف ولصالح خطي الوسط والهجوم هو تخصص اللاعبين في الأداء المهاري كون إن خطي الهجوم والوسط يتطلب منهم اتقان هذه المهارة واستغلال الفرص المتاحة لهم عندما يكونون قريبين من مرمى المنافس.

4-الخاتمة:

توجد علاقة ارتباط معنوية بين أبعاد قلق المنافسة وأبعاد دافعية الإنجاز لدى عينة الفريق ولا توجد علاقة ارتباط معنوية بين ابعاد قلق المنافسة والمهارات الهجومية بكرة القدم لدى عينة البحث كما توجد فروق معنوية بين خطوط اللعب في أبعاد قلق المنافسة ولصالح خط الدفاع لكونه أقل الخطوط تعرضاً للقلق. كما توجد فروق معنوية في دافع انجاز النجاح ولصالح خطي الدفاع والهجوم، ولا توجد فروق معنوية بين خطوط اللعب في دافع تجنب الفشل. لا توجد فروق معنوية بين خطوط اللعب في أداء مهارتي الدحرجة والتهديف، بينما توجد فروق معنوية في أداء مهارة التهديف ولصالح خطي الوسط والهجوم.

المصادر:

- أحمد عزت راجح (1979)؛ أصول علم النفس، ط12: (الإسكندرية، دار المعارف).
- أسامة كامل راتب (2001)؛ الأعداد النفسية للناشئين، (القاهرة، دار الفكر العربي).
- بوريان شريف مصطفى؛ قلق المنافسة الرياضية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي الرياضات الجماعية في الجزائر، بحث منشور ، مجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، العدد 7، 2011.
- ثائر غباري، و(آخرون) (2008)؛ علم النفس العام، ط1: (عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع).
- رعد حسين حمزة (1999)؛ اثر استخدام وسيلة المناطق المحددة في تنمية المهارات الاساسية بكرة القدم: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد)
- عماد زبير (2005)؛ التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم، (بغداد، المكتبة الوطنية للطباعة والنشر).
- محمد حسن علاوي (1998)؛ موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين، (القاهرة، مركز الكتاب للنشر).
- محمد حسن علاوي (2002)؛ علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، (القاهرة، دار الفكر العربي).
- محمد حسن علاوي، و(آخرون) (2003)؛ الإعداد النفسي في كرة القدم (نظريات- تطبيقات)، (القاهرة، مركز الكتاب للنشر).
- مصطفى حسين باهي، وأمينة إبراهيم شلبي (1998)؛ الدافعية نظريات وتطبيقات، (القاهرة مركز الكتاب للنشر).
- مفتي إبراهيم حماد(1994)؛ الجديد في الاعداد البدني والمهاري والخططي للاعب كرة القدم: (القاهرة، دار الفكر العربي).

Karthik, C. (2005): Mental Imagery and mind training in sport.