



معلومات البحث

الاستلام: 2019/4/29

القبول: 2019/6/19

تاريخ النشر: 2019/7/30

بناء اختبار مهاري مركب (مواشي جيري) برياضة الكاراتيه لدي لاعبي

منتخب كفر الشيخ

د. محمد عاصم محمد غازي

جامعة الإسكندرية. كلية التربية الرياضية

gfx20044@hotmail.com

الملخص

بناء اختبار مركب في رياضة الكاراتيه عبارة عن تسلسل حركي مكون من (كزامي زوكي ،كياجى زوكى ، مواشى جيري) كانت عينة البحث من منتخب كفر الشيخ للكاراتيه وعددهم (35) وكانت وسائل جمع البيانات عن طريق الدراسات السابقة و المراجع كانت الاستنتاجات -التوصل إلى اختبار مهاري مركب في رياضة الكاراتيه. تم وضع جدول الدرجات الخام والدرجات المعيارية للاختبار. توصل الباحث لتوصيات -الاستعانة بالاختبار الذي تم التوصل إليه ليساعد المدرسون في تقييم مستوى طلابهم في هذه المهارات تقييما موضوعيا والابتعاد عن التقييم الذاتي.

الكلمات الافتتاحية : بناء الاختبار المركب

Abstract

Constructing a composite test in karate sport is a kinetic sequence consisting of (zami zuki, Gyaku-zuki, Mawashi grei). The research sample was from the Kafr al-Shaikh Karate team. 35 The methods of collecting data through previous studies and references were the conclusions. Compound in karate sport. The raw grade scale and the standard scores for the test have been established. The researcher came to the recommendations - using the test that was reached to help teachers assess the level of their students in these skills objectively evaluated and away from self-evaluation.

Key words: Building a composite test

1- المقدمة:

يعد الاختبار والقياس الوسيلة التي يمكن الوقوف من خلالها على حالة اللاعب البدنية أو المهارية أو ما يخص أي محدد آخر يؤثر في مستوى الأداء. لذلك تفنن المختصون بوضع الاختبارات أو القياسات المناسبة بكل مجال من مجالات التربية الرياضية ، على ان الاختبارات لا تخرج عن كونها أما ذاتية تعتمد على الخبرات الشخصية والمعايير الذاتية او موضوعية باستخدام وحدات قياس متعارف عليها، لا يمكن أن يختلف عليها اثنان. وبميل العالم الآن إلى استخدام الاختبارات الموضوعية لما تمتاز به من دقة الحصول على النتائج وعدم تدخل مؤثر خارجي، ولا سيما في قياس المهارات للألعاب الرياضية من خلال وحدات القياس الموضوعية كوحدة التكرار أو الدرجة أو الزمن أو المسافة.

(رضوان م.، 2008، الصفحات 87-100)

وتعد الاختبارات المقننة وسيلة من وسائل التقويم في المجال الرياضي والتي تعود على المدربين بفائدة كبيرة تمكنهم من رفع كفاءة العملية التدريبية، وتعد الاختبارات التي يتم بنائها وتقنينها على عينات تمثل مجتمع المستفيدين، أصلح من غيرها التي يتم بنائها على عينات تمثل مجتمع آخر مهما بلغت درجة التشابه بين المجتمعين.

(حسانين، 1995، صفحة 5)

تعد رياضة الكاراتيه من الرياضيات التي تعتمد على القدرة المهارية والقدرة البدنية وتعتمد علي التطوير في إنتاجية الطرق المهارية التي تمثل نسبة 70% من التقويم سواء في مهارات الكومتيه أو مهارات الكاتا وجاء ذلك علي التطوير المستمر في التعديلات في مواد القانون من قبل الاتحاد الدولي للكاراتيه. وهذ يدفعنا الي السعي وراء البناء في الاختبارات المهارية التي تتفق مع مواد القانون

(غازي، 2019، صفحة 201)

وتعد رياضة الكاراتيه من الألعاب الرياضية التي استفادت كثيراً من أساليب القياس والتقويم فقد اهتم العلماء والخبراء والباحثون بوضع وبناء اختبارات لقياس القدرات البدنية والمهارية فيها ، ونظرا لأهمية الاختبارات والمقاييس في جميع الألعاب الرياضية على اختلاف أنواعها اذ أنها تعد من الأدوات الرئيسة والأساسية في أي عملية تقويم إذ أن البيانات التي نحصل عليها من استخدام المقاييس الموضوعية دقيقة وحاسمة وتمنح القدرة لتحديد الكثير من أغراض القياس الأساسية في التصنيف والتنبؤ والدراسة العلمي والتي تعد وسيلة أساسية في خدمة المتعلمين والمتدربين في مختلف المجالات الرياضية ، كما أننا عن طريق هذه الاختبارات نستطيع أن نقوم المناهج المعتمدة في التدريس أو التدريب والذي سيؤدي من ثم إلى عملية تطوير فعالة قائمة على أسس علمية .

فإننا نسعى إلى معرفه جوانب الألعاب الرياضية ومحاولة معالجة حالات النقص والخطأ فيها ،ومن خلال الدراسة العلمي المستند إلى العلمية والواقعية لاحظ الباحث نقص كبير في وجود اختبارات موضوعية تقيس مختلف أنواع المهارات في رياضة الكاراتيه و كون رياضة الكاراتيه ليس لدية منهج دراسي

وايضاً لذلك يحاول الباحث ان يسعى جاهدا إلى بناء اختبارا يقيس مهارات مهمة يتمكن من خلالها المدرس من تقييم اداء طلابه بموضوعيه اكثر من الاختبارات الي تستند في اغلبها الى التقييم الذاتي ، إذ أن الاختبار الجيد هو الاختبار الذي يستطيع أن يعطي فكرة واضحة عن قابلية اللاعبين في أداء مهارة ما وهو أيضا معبر صادق عن أداء اللاعب لمهارة معينة وان الاختبار الجيد هو الذي يمثل حالة اللعب بشكل حقيقي لذلك كان لا بد من وجود اختبار يقيس المهارة التي يبني على أساس انه يقيسها بالفعل.

أهداف الدراسة: تهدف الدراسة الي بناء اختبار مهاري مركب لمهارة (مواشي جيري) برياضة الكاراتيه

أهمية الدراسة :

- التعرف علي الهدف المراد قياسه من خلال بناء اختبار مهاري لمهارة (مواشي جيري)

- قياس المهارة بطريقة موضوعية عن طريق الدرجات الخام والدرجة المعيارية

- وجود اختبار حقيقي بقياس علمي يبني عليه التقييم

مصطلحات الدراسة :

- بناء الاختبار المهاري : هو شكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة ومندمجة ويؤثر كل منها بالأخر تأثيراً متبادلاً (تعريف إجرائي)

- مواشي جيري : تعرف باسم الضربة الدائرة واحدي المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه. (تعريف إجرائي)

مجالات الدراسة :

- المجال البشري : لاعبي منتخب كفر الشيخ شابات وشباب المشاركين في بطولة كأس مصر للكاراتيه وعددهم (35) لاعب

- المجال الزمني : تم تطبيق الدراسة في الفترة الواقعة ما بين 2019/3/1 إلى 2019/5/1

- المجال المكاني : تم تطبيق الدراسة بالصالة المغطاة بإستاد كفر الشيخ الرياضي

2- إجراءات الدراسة:

2-1 منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي وذلك لملاءمته لطبيعة الدراسة.

2-2 مجتمع وعينة الدراسة: قام الباحث باختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية ممثلة من لاعبي الكاراتيه لمنطقة كفر الشيخ للكاراتيه حيث بلغ عددهم (35) لاعب

تم إجراء الدراسة وفقاً لثلاث مراحل وهي :

1- المرحلة الأولى " الأعداد " :

- تحديد الإطار العام للدراسة مجالاته وأهدافه والمتغيرات الأساسية المراد تحليلها وكذلك تحديد خطوات الدراسة والأدوات الملائمة ووسائل جمع البيانات وذلك بالرجوع إلى المصادر العربية والدراسات السابقة وكذلك شبكة المعلومات العالمية .

- الاتفاق مع الجهات المعنية بالدراسة (منطقة كفر الشيخ للكاراتيه) من أجل الاطلاع علي عدد اللاعبين لإجراء الدراسة والتنظيمات مثل توزيع الاستبيانات

- إعداد الأدوات والأجهزة المطلوبة والتأكد من صلاحيتها ودقتها .

2- المرحلة الثانية " الدراسات الاستطلاعية " :

الدراسة الاستطلاعية الأولى :

قام الباحث بإجرائها على عينة قوامها (10) لاعبين من اللاعبين المعتمدين من قبل الاتحاد المصري للكاراتيه في يوم 2019/3/1 وكان الهدف منها :

- لتأكد من صلاحية الدراسة والموافقات من الجهة الادارية بأجراء الدراسة .

3- المرحلة الثالثة " الدراسة الأساسية " :

قام الباحث بإجراء القياسات علي عينة الدراسة من طول والعمر وعمر الممارسة الفعلية لمهنة التدريب من خلال السجلات الوظيفية وخاصة بشؤون اللاعبين بالمنطقة

2-3 وسائل أدوات جمع البيانات : استخدم الباحث الوسائل والادوات اللازمة

لتحقيق اهداف الدراسة وهي

- 1- المراجع العلمية والدراسات السابقة ذات العلاقة ببناء الاختبار المهاري .
- 2- استخدم الباحث تحليل المحتوى والاختبار كأداة لجمع البيانات

الجدول (1) يبين التجانس بين افراد العينة

المتغيرات الإحصائية	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء	التفطح
الطول	1.62	1.66	0.072	-0.763	-0.491
العمر	21	21	1.55	-0.500	-0.762
مدة الممارسة	4.37	4.00	0.834	-0.194	-0.655

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 0.635$

يتبين من الجدول (1) أن قيم معامل الالتواء تتحصر بين (-0.194، -0.637) وأن جميعها تقع بين $+1$ وهو ما يشير الى تماثل البيانات حول محور المنحنى تقريباً ، كما يتضح من الجدول أن جميع قيم معامل التفطح لعينة البحث تراوحت بين (- 0.194:-0.762) وأن هذه القيم انحصرت بين $+3$ مما يدل على أن جميع أفراد العينة تقع تحت المنحنى الاعتدالي في متغيرات العمر الطول و مدة الممارسة مما يشير الى تجانس أفراد عينة البحث في المتغيرات المختارة.

قام الباحث بتطبيق الاختبار على (3) لاعبين من قوام المنتخب الفئة الثانية بتاريخ 2019/3/17 وأسفرت هذه التجربة إلى تعرف فريق العمل على مواصفات الاختبار وطريقة أدائه .

مواصفات الاختبار بصورته النهائية :

- اسم الاختبار: اختبار مهاري مركب لمهارات (كزامي زوكي ،كياجي زوكي ، مواشي جيري) .
- هدف الاختبار: قياس الاداء المهاري للهجوم المركب من ضربة (كزامي زوكي، كياجي زوكي ، مواشي جيري)

- الادوات: البساط ، الجهاز الالكتروني ، شواخص عدد (4) ، ساعة توقيت عدد(2) ، شريط لاصق ،

- **طريقة الأداء:** يقف التلميذ أمام الجهاز الإلكتروني تشغيل الجهاز الإلكتروني عند أضاءه الضوء الأخضر يضرب اللاعب ضربة كزامي زوكي(علي الحساس رقم (4) ويتبعها بضربة كياجى زوكى علي الحساس رقم (3) وثم عند أضاءه الضوء الأحمر يؤدي ضربة مواشى جيري علي وضع الحساس رقم (1) مع مراعاة الوقفة الصحيحة للمهارة وهذا يظهر فيما بعد في عملية التحليل الحركي والتحليل الزمني للمهارة من خلال البرنامج الإلكتروني(Karate Do) وقوف في وضع زنكوتسو دانتشي وضع اليدين

والرجلين

- **شروط الاداء :**

- يجب علي الشخص الوقوف من وضع زنكوتسو دانتشي

- التسلسل في الأداء المهاري

- مراعاة التعليميات الخاصة بالجهاز الالكتروني

- استخدام التحليل الحركي من علي قاعدة البيانات (Karate Do)

- **التسجيل :**

- يؤدي الاختبار من خلال زمن المبرمج علي الجهاز الالكتروني 180ث

- **المعاملات العلمية للاختبار :**

صدق الاختبار: "يعد الصدق واحداً من أهم معايير جودة الاختبار حيث يشير إلى الحقيقة أو مدى الدقة التي تقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضع لقياسها ولأجل الوصول إلى صدق الاختبار قام الباحث باستخدام عدة أنواع من الصدق وكما يأتي " (رضوان م.، 2006، صفحة 177)

- **الصدق الظاهري:** يمثل الشكل العام للاختبار أو مظهره الخارجي من حيث مفرداته ومدى وضوح هذه المفردات وموضوعيتها ووضوح تعليماتها وتم الحصول عليه خلال استطلاع آراء الخبراء حول مدى صلاحية وعددهم (9) خبراء .

- صدق التمييز بأسلوب المجموعات المميزة والغير مميزة: هو احد أنواع الأدوات المستخدمة في استخراج صدق التمييز وهو يمثل قدرة الاختبار على التمييز بين أصحاب القدرات المنخفضة والقدرات العالية في سمة معينة من السمات موضوع القياس ويمكن تعريف القدرة على التمييز على أنها " قدرة الاختبار المقترح على التفريق بين الأشخاص الذين يتمتعون بدرجة مرتفعة بالصفة أو السمة من ناحية وبين من يتمتعون بدرجة منخفضة من الصفة أو السمة من ناحية أخرى " .

(رضوان م.، 2008، صفحة 123)

وقد استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المستقلة على عينة التطبيق النهائي والبالغ عددهم (35) لاعباً لإيجاد قدرة الاختبار على التمييز بعد أن تم ترتيب الدرجات تنازلياً لتظهر لدينا مجموعتين كل مجموعة تتكون من (17) لاعباً نطبق عليهما قانون (t) للعينات المستقلة وبذلك نعرف ما إذا كان الاختبار يميز بين المجموعتين أم لا .

الجدول (2) يبين ذلك الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) والمعنوية لعينة البحث

معنوية	ت	المجموعة الغير مميزة	المجموعة المميزة		
معنوي	3.37	2.40	2.51	س	كزلمي زوكي
		0.46	0.57	±ع	
معنوي	3.22	3.32	2.53	س	كياجي زوكي
		0.54	0.60	±ع	
معنوي	2.35	3.20	3.56	س	مواشي جيري
		0.60	0.67	±ع	

*معنوي عند نسبة خطأ 0.05 ودرجة حرية (34) ، القيمة الجدولية = 2.03

- ثبات الاختبار: ويقصد به مدى الدقة أو الإتقان أو الاتساق الذي يقيس به الاختبار الظاهرة التي وضع من أجلها (رضوان م.، 2008، صفحة 287)

وتم استخراج معامل الثبات عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة الثبات والبالغ عددهم (10) لاعباً بين التطبيقين الأول والثاني بفترة مقدارها سبعة ايام حيث اجري التطبيق الأول بتاريخ 2019/3/22 في حين اجري التطبيق الثاني بتاريخ 2019/3/28

الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وصدق التمييز وقيمة الثبات

الصدق الذاتي	الثبات	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		الوسائل الاحصائية
		±ع	س	±ع	س	المتغيرات
0.98	0.961	0.46	5.52	0.45	5.44	كزامي زوكي
0.99	0.974	0.54	4.98	0.46	4.99	كياجي زوكي
0.97	0.948	3.75	12.13	3.35	11.37	مواشي جبيري

* معنوي عند نسبة خطأ 0.05 ودرجة حرية (9) = 0.576

- **الصدق الذاتي:** قام الباحث باستخراج الصدق الذاتي إذ تشير المصادر العلمية إلى أن الصدق الذاتي يستخرج من الجذر التربيعي لمعامل الثبات والجدول (3) يبين ذلك

(حسانين، 1995، الصفحات 186-187)

3- عرض النتائج وتحليلها:

التطبيق النهائي للاختبار: بعد أن تم إيجاد المواصفات العلمية للاختبار تم إجراء التطبيق النهائي للاختبار على عينة التطبيق والبالغ عددهم (20) لاحقاً بتاريخ 2017/9/19 ، ولغرض التوصل إلى الدرجة الكلية للاختبار واختلاف وحدات القياس

إعداد جدول المعايير في الجدول التالي يوضح الدرجات الخام و الدرجة المعيارية والدرجة التائية

جدول (4) يبين الدرجات الخام والدرجة المعيارية والدرجة التائية والمستويات المعيارية

المهارة	الدرجة	الدرجات																
		المستويات المعيارية					الدرجات											
أفراد	العينة	صعب	متوسط	مقبول	جيد	جيد جداً	0.54	1.71	0.73	1.09	2.87	3.29	0.98	0.57 5	0785	1.49	الخام	
																		كلامي زوكي
كلامي زوكي	كبير	35	5	3	5	10	12	40.8	95.4	21.9	45.4	75.6	72.4	41.7	28.5	35.3	58.4	التائية
								3.60	1.05	2.62	0.56	1.25	2.67	2.02	1.06	1.10	2.99	الخام
								4.57	0.577	4.51	2.16	0.06	4.66	2.55	0.54	043	0.78	المعيارية
كلامي زوكي	دأن	35	6	4	5	10	10	95.7	44.2	95.1	28.3	50.6	96.6	75.5	44.5	45.6	42.1	التائية
								0.43	0.75	0.84	0.01	2.25	0.14	1.06	1.99	0.65	2.71	الخام
								2.59	1.57	0.49	4.00	3.32	0.29	0.23	2.46	1.87	4.8	المعيارية
كلامي زوكي	دأن	35	6	4	5	10	10	34.2	42.3	50.2	34.0	58.3	83.2	47.2	75.6	31.2	98.0	التائية
								0.71	0.54	0.62	2.58	2.67	1.00	2.66	3.25	1.61	2.89	الخام
								1.98	2.80	2.23	1.99	4.61	0.75	4.26	3.29	1.24	2.15	المعيارية
كلامي زوكي	كبير	35	6	4	8	8	9	30.0	27.7	30.0	93.4	96.6	42.4	96.2	82.9	62.5	71.5	التائية
								1.3	1.35	0.11	1.0	0.69	0.73	1.09	1.10	1.41	1.18	الخام
								0.21	040	1.3	1.00	1.71	1.61	0.45	0.41	059	0.15	المعيارية
كلامي زوكي	دأن	35	6	4	8	8	9	53.8	52.1	54.0	39.1	32.5	33.8	45.5	45.8	55.9	48.4	التائية
								0.71	0.14	0.66	0.98	1.64	0.76	1.52	096	1.01	0.92	الخام
								1.98	0.717	1.84	0.08	1.3	1.53	0.94	0.86	0.72	1.01	المعيارية
كلامي زوكي	دأن	35	6	4	8	8	9	30.0	42.8	31.5	41.9	63.3	34.6	59.4	41.3	42.7	39.8	التائية

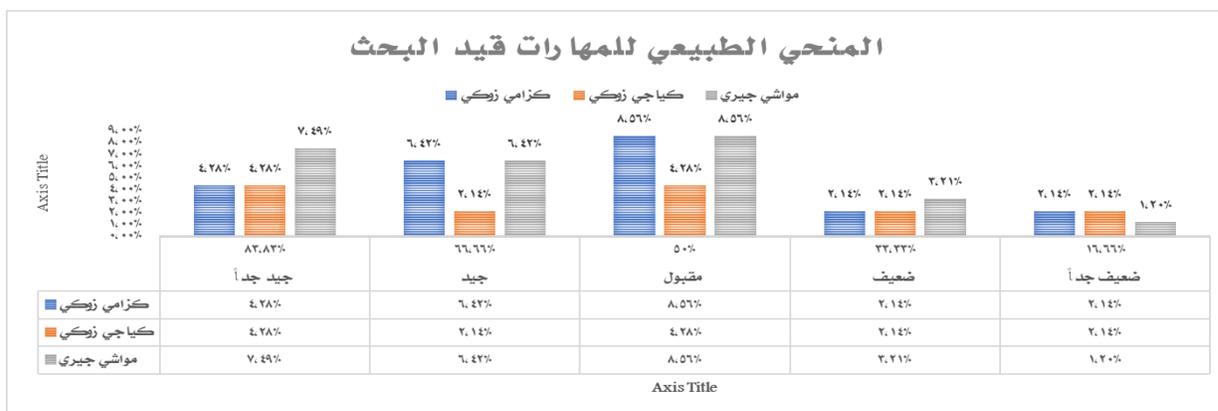
يتبين من الجدول (4) أن الدرجات الخام لعينة البحث والمهارات قيد البحث

(كلامي زوكي ، كياجي زوكي ،، مواشي جيري) ما يقابله من الدرجة المعيارية وما يقابل الدرجة المعيارية من الدرجة التائية بناءً على المعادلات الحسابية المبرمجة علي قاعدة البيانات للجهاز الإلكتروني وهذا يتضح لنا من خلال المستويات المعيارية الوقوف علي مستوى الأداء للتلاميذ

الجدول (5) يبين المستويات والدرجات المعدلة ونسبها المئوية المقابلة لنسب التوزيع الطبيعي المقررة وعدد القراءات الخاصة بعينة البحث في كل اختبار (كافة الاختبارات قيد البحث)

المستويات		جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جداً		
الدرجة المعدلة								
النسب المقررة في التوزيع الطبيعي								
الأختبار الأول	النسب المئوية	كبير	يمين	%7.49	%4.28	%8.56	%2.14	%3.21
			يسار					
	كزامي زوكي	دأن	يمين	%4.28	%6.42	%8.56	%2.14	%2.14
			يسار					
عدد أفراد العينة								
عدد أفراد العينة								
الاختبار الثاني	النسب المئوية	كبير	يمين	%4.28	%5.35	%9.63	%4.28	%1.07
			يسار					
	كياجي زوكي	دأن	يمين	%4.28	%2.14	%4.28	%2.14	%2.14
			يسار					
عدد أفراد العينة								
الاختبار الثالث	النسب المئوية	كبير	يمين	صفر	%2.14	%10.7	%3.21	%3.21
			يسار					
	مواشي جيري	دأن	يمين	%7.49	%6.42	%8.56	%3.21	صفر
			يسار					
عدد أفراد العينة								
عدد أفراد العينة								
214								
105								
35								
35								
105								

الشكل البياني (1)



المنحى الطبيعي للمهارات قيد البحث

يبين الجدول (5) والشكل البياني (1) توزيع افراد عينة الدراسة في الاختبار الأول (كزامي زوكي) بلغت 8.56 % ، والاختبار الثاني (كياجي زوكي) بلغت (9.63%) ، والاختبار الثالث (مواشي جيري) بلغت (12.28) وكلهما ضمن المدى الطبيعي وتشير قيم النسب المئوية إلى تكتل وتجمع افراد العينة ضمن انحراف معياري واحد عن الوسط الحسابي والتي تمثل اكبر المناطق التي يجب ان تضمها فئات المنحى الطبيعي حيث بلغت نسبة الافراد ضمن هذه الفئة (الكيو ، الدان) مع ملاحظة ان النسبة الافتراضية ضمن المنحى الاعتدالي هي 68 % تقريبا

من خلال الجدول والشكل البياني تبين أن المستوى المعياري ما يقابلها من درجة معيارية وجاء ذلك من خلال التباين وتقسيم هذه المستويات عن طريق معادلات الاربعيات عن طريق برنامج SPSS للمعالجات الاحصائية وجاءت علي النحو التالي : ضعيف جداً (16.66%) فأقل يعتبر ضعيف

ومن (16.67% : 33.33%) يعتبر مقبول ، ومن (33.34% - 50%) يعتبر جيد وهي منتصف المسطرة القياسية ، ومن (51% : 66.66%) يعتبر جيد جداً ، ومن (66.6% - 83.83%) كما يمكن الحصول على الدرجة المعيارية المعدلة او الثانية من خلال تطبيق المعادلة

$$\text{المعادلة الحسابية : الدرجة المعيارية} = (\text{الدرجة الثانية} \times 50 + 10)$$

الدرجة المعيارية: وهي تعني انحراف القيم عن أوساطها الحسابية ، اي أن هذه العلاقة تعني أيضاً انحراف القيم عن الوسط الحسابي قد أصبحت مقاسة بوحدات القيم الاصلية ، كما أن انحراف الدرجات عن الوسط الحسابي يوضح مستوياتها المختلفة ، فضلاً عن أن زيادة الدرجة المعيارية دليل التفوق بالنسبة للآخرين في هذا الاختبار ، وأن الدرجة المعيارية الموجبة تعني أن القيمة أعلى من الوسط الحسابي وبالعكس ، فأن الدرجة المعيارية السالبة تعني أن القيمة اقل من الوسط الحسابي أي الوسط الحسابي للدرجة المعيارية يساوي صفر وانحرافها المعياري يساوي واحد وتتراوح قيم هذه الدرجة عادة بين

(± 3) من الانحرافات المعيارية وبالاجاهين اللذان يمثلان الحد الأعلى والحد الأدنى لنتائج أفراد العينة .

(جاسم ، 2008 ، صفحة 8)

من خلال استخراج البيانات والقياسات للمهارات قيد البحث من علي قاعدة بيانات الجهاز المبتكر (KARATE DO) جاءت النتائج بالنسبة لتلاميذ الدرجة الاولى (دان) وتلاميذ الدرجة الثانية (كيو)

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات:

- 1- التوصل إلى اختبار مهاري مركب في رياضة الكاراتيه .
- 2- تم وضع جدول الدرجات الخام والدرجات المعيارية للاختبار.

4-2 التوصيات :

- 1- الاستعانة بالاختبار الذي تم التوصل إليه ليساعد المدرسون في تقييم مستوى طلابهم في هذه المهارات تقييماً موضوعياً والابتعاد عن التقييم الذاتي.
- 2- الاستعانة بالجدول للدرجات والمستويات المعيارية لغرض التقييم.
- 3- إضافة اختبارات أخرى لمهارات لم يتناولها البحث .

المصادر

- ابراهيم, احمد محمود. (2017). تأثير توجيه بعض انماط السلوك الخططي على المستوى الكمي لمحددات النشاط الهجومي بالمباراة لاطلاعي " الكوميتة " برياضة الكاراتيه. القاهرة: مجلة كلية التربية الرياضية للبنات جامعة القاهرة. القاهرة: مجلة كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة.
- احمد امين فوزي. (1998). سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية الرياضية. القاهرة: دار المعارف.
- جمال علاء الدين ، ناهد الصباغ. (2015). الأسس المترولوجية لتقويم مستوى الاداء البدني و المهاري والخططي للرياضيين . الاسكندرية : منشأة المعارف الطبعة الثانية .
- محمد حسن علاوي ، نصر الدين رضوان. (2008). القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. القاهرة.: دار الفكر العربي.
- محمد صبحي حسنين. (1995). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة . ج 1 ، ط 3 ، دار الفكر العربي ، القاهرة . .
- محمد عاصم غازي. (2019). التدريب والتدريس الابداعي في رياضة الكاراتيه . الاسكندرية: الطبعة الأولى دار ماهي للنشر والتوزيع.
- محمد عبد الرحمن. (2013). تأثير استخدام بعض الخرائط التكتيكية خلال التقسيمات الزمنية والمكانية على مؤشرات الفعالية. الاسكندرية : مجلة التربية الرياضية حلوان .
- محمد نصر الدين رضوان. (2006). المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضة . ط 1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
- ناهدانور الصباغ ، طارق جمال علاء الدين. (2015). الاسس المترولوجية لتقويم مستوى الاداء البدني المهاري و الخططي للرياضيين. الاسكندرية : دار الكتاب الطبعة السادسة .