



معلومات البحث
الاستلام: 2019/6/9
القبول: 2019/7/12
تاريخ النشر: 2019/10/30

أثر استخدام أسلوب التنافس الجماعي في تعلم دقة التصويب من القفز بكرة
اليد للطلاب

م.م. وفاء كاظم جاسم

العراق. مديرية تربية بابل. قسم النشاط الرياضي والمدرسي

BABYLONSHOOT@YAHOO.COM

الملخص

تعد طرائق التدريس من العلوم المهمة والرئيسة ذات العلاقة المباشرة بإنجازات التربية الرياضية؛ مما أدى ذلك إلى اهتمام المختصين بتقديم الدراسات العلمية والبحوث التي تهدف إلى تطوير التعلم الحركي عن طريق اختيار الطريقة والاسلوب الامثل في جميع الألعاب الرياضية وقد هدفت الدراسة الى التعرف على استخدام برنامج تعليمي بأسلوب المنافسة الجماعي على عينة من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بابل للعام الدراسي 2018 - 2019 والبالغة 60 طالب تم تقسيمهم الى مجموعتين ضابطة وتجريبية المجموعة الضابطة تعمل مع مدرس المادة ووفق المنهاج المعد من قبله فيما تعمل المجموعة التجريبية بأسلوب المنافسة الجماعي وبإشراف الباحثة ولمدة 4 اسابيع ثم قامت الباحثة بعمل الاختبارات القبليّة والشروع بالمنهاج التعليمي وبعد نهاية المنهاج عمدت الى الاختبارات البعدية وجمع البيانات ومن ثم معالجتها احصائياً باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) ومن تبويب البيانات في جداول وتحليلها ومناقشتها وقد استنتجت الباحثة بان المنهاج المعد بأسلوب التنافس الجماعي يؤثر تأثيراً ايجابياً في تعلم دقة التصويب من الفز للطلاب بكرة اليد ، كما توصي الباحثة بضرورة استخدام هذا الاسلوب في تعلم المهارات وكذلك استخدام اساليب اخرى لخلق روح المنافسة والاثارة بين المتعلمين وبالتالي تحقيق تعلم افضل .

الكلمات المفتاحية : اسلوب المنافسة الجماعية ، التصويب من القفز بكرة اليد

ABSTRACT

THE EFFECT OF THE USE OF THE METHOD OF COLLECTIVE COMPETITION IN
LEARNING THE ACCURACY OF THE CORRECTION OF THE HANDBALL JUMP OF
THE STUDENTS

WAFAA KADEM JASSIM

DIRECTORATE OF EDUCATION BABYLON

DEPARTMENT OF SPORTS AND SCHOOL ACTIVITY

BABYLONSHOOT@YAHOO.COM

TEACHING METHODS ARE IMPORTANT AND MAIN SCIENCES THAT ARE DIRECTLY RELATED TO THE ACHIEVEMENTS OF PHYSICAL EDUCATION. THIS HAS LED TO THE INTEREST OF SPECIALISTS IN PROVIDING SCIENTIFIC STUDIES AND RESEARCH AIMED AT THE DEVELOPMENT OF MOTOR LEARNING BY CHOOSING THE METHOD AND THE BEST METHOD IN ALL SPORTS

THE STUDY AIMED TO IDENTIFY THE USE OF AN EDUCATIONAL PROGRAM IN THE METHOD OF COLLECTIVE COMPETITION ON A SAMPLE OF STUDENTS OF THE THIRD STAGE IN THE FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS SCIENCES AT THE UNIVERSITY OF BABYLON FOR THE ACADEMIC YEAR 2018 - 2019 AND THE 60 STUDENTS WERE DIVIDED INTO TWO GROUPS CONTROL AND EXPERIMENTAL CONTROL GROUP WORKING WITH THE TEACHER OF THE ARTICLE AND ACCORDING TO THE CURRICULUM PREPARED THE EXPERIMENTAL GROUP WORKED IN THE METHOD OF COLLECTIVE COMPETITION UNDER THE SUPERVISION OF THE RESEARCHER FOR 4 WEEKS AND THEN THE RESEARCHER CONDUCTED THE TRIBAL TESTS AND THE BEGINNING OF THE CURRICULUM AND AFTER THE END OF THE CURRICULUM I PROCEEDED TO THE REMOTE TESTS AND DATA COLLECTION AND THEN PROCESSED STATISTICALLY BASS THE RESEARCHER CONCLUDED THAT THE CURRICULUM PREPARED BY THE COLLECTIVE BREATHING METHOD HAS A POSITIVE EFFECT ON LEARNING THE CORRECTNESS OF THE CORRECTION OF THE STUDENT'S HANDBALL, AND THE RESEARCHER RECOMMENDS THAT THIS METHOD BE USED IN LEARNING SKILLS AS WELL AS USING OTHER METHODS TO CREATE THE SPIRIT OF COMPETITION AND EXCITEMENT AMONG LEARNERS THUS ACHIEVE BETTER LEARNING

KEYWORDS (GROUP COMPETITION, SHOOTING JUMP)

1- المقدمة :

تعد طرائق التدريس من العلوم المهمة والرئيسة ذات العلاقة المباشرة بإنجازات التربية الرياضية؛ مما أدى ذلك إلى اهتمام المختصين بتقديم الدراسات العلمية والبحوث التي تهدف إلى تطوير التعلم الحركي عن طريق اختيار الطريقة والاسلوب الامثل في جميع الألعاب الرياضية وكرة اليد من الألعاب المهمة السريعة والمعقدة التي حظيت باهتمام متزايد من مختلف البلدان في العالم وعبر التخطيط العلمي السليم في هذه اللعبة .

وتعد مهارات كرة اليد من المهارات المفتوحة حيث لكل مهارة برنامج حركي خاص بها، فالبرنامج الحركي عبارة عن "عملية تجمع الأوامر من العضلات قبل بداية أداء سلسلة من الحركات ، بحيث يتمكن الفرد من أداء هذه الحركات المتتابة وبدون الحاجة إلى الرجوع لعائد المعلومات أو التغذية الراجعة الطرفية (محمد عثمان ، 1987 ، ص58)

أن المقصود بالعملية التعليمية تمكين المتعلم من الحصول على الاستجابات المناسبة والمواقف الملائمة وان التعلم الحركي فيه العديد من الأنماط التعليمية والأساليب التدريسية وبها يستطيع المدرس أو المدرب انتقاء النمط والأسلوب الملائمين للمتعلمين من اجل إيصال المادة التعليمية إلى المتعلم الذي يعد الهدف في عملية التعلم .

ويمكننا اعتبار لعبة كرة اليد واحدة من الألعاب التي تعمل على بث روح التعاون وتوحيد الجهد لغرض الوصول إلى المستوى الرياضي العالي وتعد المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد بمثابة العمود الفقري وعادة ما تأخذ الوقت الأطول في التمرين على مدار فترات مدة التدريس أو التدريب لذا فهي تتطلب الكثير من الجهد والتفكير اذ يشكل الأداء المهاري عاملاً مهماً بالنسبة للمتعلمين في لعبة كرة اليد ، وكما هو معروف ان العملية التعليمية معقدة وكثيرة التشعبات وتتطلب التفاعل ما بين المعلم والمتعلم والبرامج التعليمية التي تهتم بمسألة الوسائل التعليمية ومدى الاستفادة منها في تعليم المهارات الأساسية للألعاب الرياضية المختلفة لذا كانت مهارة التصويب من أهم المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد وتعد الحد الفاصل ما بين الفوز والخسارة بل (ان كل المهارات تصبح عديمة الفائدة وكذلك خطط اللعب إذا لم تنته بإصابة الهدف) (احمد عربي ، 1998 ، ص4)

كما أن إجادة التصويت تسبب في ارتفاع معنويات الطلاب وتزيد من ثقتهم بأنفسهم وتثير الدوافع لبذل الجهود وتحقيق أفضل النتائج لأن نتيجة اية مباراة تحسب من خلال عدد الأهداف المسجلة لكل فريق .

وتكمن اهمية البحث في:

- 1- استخدام اسلوب تدريسي جماعي يساهم في تعلم مهارة التصويب من القفز للطلاب .
- 2- الكشف عن مدى تأثير اسلوب التنافس الجماعي في تعلم دقة التصويب من القفز للطلاب بكرة اليد .

وتعد مهارة التصويب من القفز من المهارات الهجومية المهمة في لعبة كرة اليد و حلقة الوصل بين الممارسين للعبة سواء طلاب او لاعبين ، وقد يواجه الطلبة صعوبات كبيرة خلال المنافسة في استخدام هذه المهارة بسبب الحالات المتغيرة التي تحدث أثناء اللعب. والمواقف الحرجة التي تواجه اللاعب وصعوبة التعامل مع هذه المواقف الحاسمة، وقد لاحظت الباحثة كونها تدريسية لهذه اللعبة ومن الممارسين لها صعوبة تعلم واتقان الطلاب بهذه المهارة كونها مهارة مركبة وتحتاج الى توافق ودقة عالية لا نجازها وهي من المهارات المفتوحة والمتغيرة المحيط .

لذا فان تعلمها يحتاج الى خلق اجواء تنافسية وتعاونية بين الطلاب تساهم في تحفيز الطلاب وخلق الاثارة والمتعة والمنافسة والابتعاد عن الرتابة ونجنب حدوث الملل ومن خلال ذلك ارتثيت الباحثة اعتماد اسلوب تدريسي يخلق هذه الاجواء وقد اختارت الباحثة اسلوب التعلم التنافسي الجماعي كون اللعبة من الألعاب الجماعية لذا فان هذا الاسلوب قد يساهم في تسهيل عملية التعلم للطلاب وزيادة دافعيتهم نحو التعلم . ويهدف البحث الى :

1- اعداد برنامج تعليمي بأسلوب التنافس الجماعي لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل .

2- التعرف على تأثير البرنامج بأسلوب التنافس الجماعي في تعلم دقة التصويب من القفز لطلاب المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية جامعة بابل للعام الدراسي 2018-2019

- فرض البحث:

يفترض الباحث وجود فروق ذات دلالة معنوية ولصالح العينة التجريبية في تعلم مهارة التصويب من القفز للطلاب .

2- اجراءات البحث :

2-1 منهج البحث : استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائته لطبيعة البحث .

2-2 مجتمع البحث وعينته :

تم اختيار مجتمع البحث بصورة عمدية من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بابل للعام الدراسي (2018 - 2019) والبالغ عددهم (122 طالباً) وتم اختيار 66 طالب من شعبي (ب ، د) وهم يمثلون عينة البحث وذلك لملائمة وقت المحاضرة والتزامهم بالحضور ، وبطريقة القرعة تم توزيعهم على مجموعتين ضابطة وتجريبية اذ كانت شعبة ب المجموعة التجريبية ، تم استبعاد الطلاب الراسبين والمؤجلين والمشاركين في فريق الجامعة واستبعاد عينة التجربة الاستطلاعية فأصبحت عينة البحث النهائية مكونة من 60 طالبا موزعين على 30 طالب لكل شعبة .

2-3 الأجهزة والادوات المستخدمة في اختبارات البحث

(كرات يد عدد (30)، ملعب كرة يد قانوني ، شريط قياس ، ساعة توقيت، شواخص عدد (20)، صافرة ، بطاقة التسجيل)

2-4 تكافؤ وتجانس عينة البحث

جدول (1) يبين تكافؤ مجموعتي البحث في الاختبارات القبليّة في متغيرات العمر والطول والوزن

ت	الاختبارات المهارية	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (t) المحسوبة	Sig	الدلالة
			س	ع ±	س	ع ±			
1	التصويب من القفز	درجة	4.07	1.04	4.28	1.02	0.52	0.000	غير معنوي

2-5 اختبار التصويب من القفز (علي سلوم ، 2004 ، ص269)

الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب من القفز عاليا .

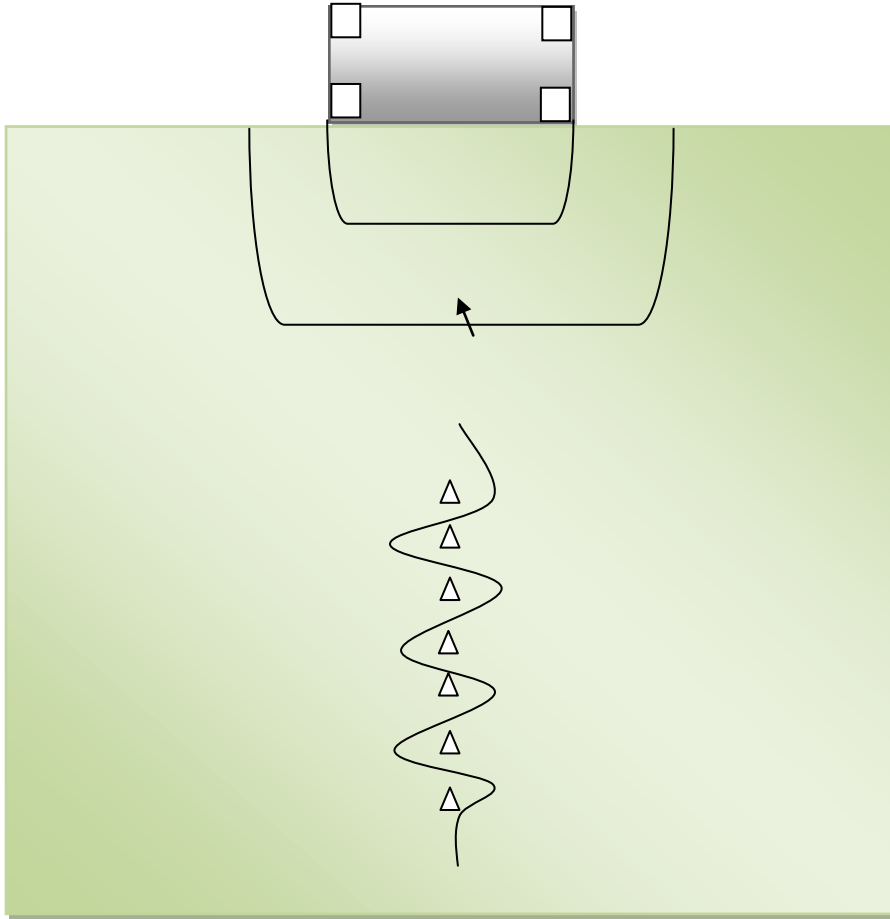
الادوات اللازمة : هدف كرة يد ، ملعب كرة يد ، كرات يد قانونية ، مربعات حديد عدد 4 قياس 60×60سم ، شواخص عدد/7 .

وصف الاداء : يقف الطالب خلف اول شاخص من الشواخص الموجودة بشكل عمودي اتجاه الهدف وعند سماع الايعاز يقوم الطالب بأداء الطبطبة ما بين الشواخص الى ان يصل الى منطقة الـ (9 م) ثم يقفز عاليا ويقوم بالتصويب على الاهداف الاربعة المعلقة بزوايا الهدف بدأ من الزاوية العليا اليمنى ثم الزاوية العليا اليسرى ثم الزاوية اليمنى ثم الزاوية السفلى اليسرى ويكرر الاداء مرتين .

ادارة الاختبار: مسجل يقوم بالنداء على اسماء الطلبة وتسجيل النتائج .

حساب الدرجات : تحتسب درجتان عند دخول الكرة في أي مربع ودرجة عند مس حدود المربع

وصفر اذا كانت الكرة بالخارج وكما موضح في الشكل (1)



2-5-1 الاسس العلمية للاختبارات:

- صدق الاختبار:

لغرض ايجاد صدق الاختبار لجئت الباحثة الى استعمال صدق المحتوي (المضمون) وفيه يقتضي التأكد من تمثيل جميع المواقف التي تبدو فيها القدرة المراد قياسها وقد تم التأكد من صدق الاختبار من خلال أجابه الخبراء والمختصين (ملحق 1)

- ثبات الاختبار:

لغرض استخراج ثبات الاختبار لجئت الباحثة الى استعمال طريقة إعادة الاختبار وتم تطبيق معامل ثبات الاختبار على (10) طلاب وتم تطبيق الاختبارات بتاريخ الثلاثاء 2019/3/5 وبعد مرور مدة (7) أيام أعاد الباحث لاختبارات مرة واستعملت الباحثة قانون معامل الارتباط البسيط بين نتائج الاختبارين لإيجاد ثبات الاختبارات اذ اظهرت النتائج ان الاختبار تمتاز بدرجة عالية من الثبات وكما مبين بالجدول (2)

- موضوعية الاختبار :

ان الموضوعية تعني "درجة التماثل التي يسجل بها مختلف الافراد نفس الاختبار

(محمد صبحي ، 1995 ، ص186)

وتم ايجاد معامل الموضوعية عن طريق معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج محكمين يقومون بالقياس على المختبر نفسه مع مراعاة الظروف وطريقة اجراء الاختبار وقد كانت نتائج جميع الاختبارات المختارة ذات موضوعية عالية وكما مبينه في الجدول (2) .

جدول (2)

يبين معامل الثبات والموضوعية لأفراد عينة البحث في اختبار التصويب من القفز

ت	الاختبارات البدنية	معامل الثبات	معامل الموضوعية
1.	دقة التصويب من القفز	0.85	0.95

2-6 اجراءات البحث الميدانية :

2-6-1 التجربة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بأجراء التجربة استطلاعية 2019/3/5 ليوم الثلاثاء وعلى قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة بابل على مجموعة من طلاب الصف الثالث والبالغ عددهم (10) وهم من خارج عينة البحث الذين تم استبعادهم من التجربة الرئيسية.

2-6-2 الاختبارات القبليّة :

قامت الباحثة بإجراء الاختبارات القبليّة على عينة البحث بتاريخ الخميس 2019/3/14 لمهارة التصويب من القفز لكلا المجموعتين .

2-6-3 تطبيق البرنامج التعليمي بالأسلوب التنافسي الجماعي:-

بعد إجراء الاختبارات القبليّة واعداد مفردات البرنامج التعليمي بالصورة النهائية عمد الباحث الى تطبيق مفردات البرنامج وذلك بتاريخ الاثنين 2019/3/18 ولغاية 2019/4/10 إذ كانت مدة البرنامج التعليمي

(4 أسابيع) وبواقع وحدتين في الأسبوع وبذلك بلغ عدد الوحدات التعليمية الكلية

(8 وحدة تعليمية) وقد تضمنت الوحدة التعليمية والبالغة 90 د :

- القسم التحضيرى(15د.) والذي يشمل :

(المقدمة ، الاحماء العام .تدريبات الاحساس بالكرة .(وكانت مشتركة بين المجموعتين) .

- والقسم الرئيسي (60د) والذي يشمل :

القسم التعليمي - شرح طريقة الاداء

القسم التطبيقي ويشمل على تمرينات بأسلوب المنافسة الجماعي لمجموعة البحث التجريبية .

والجزء الأخير يشمل على النشاط الختامي والانصراف(15د) .

2-6-4 الاختبارات البعدية:

لقد اجريت الاختبارات البعدية لمهارة التصويب من القفز بتاريخ الاثنين 2019/4/15 وذلك بعد ان ادخل على عينة البحث التجريبية المنهج التعليمي باستعمال اسلوب المنافسة الجماعي وقد تم اجراء الاختبارات في القاعة الرياضية المغلقة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل وفي نفس ظروف الاختبارات القبلية

2-7 الوسائل الإحصائية: استعانت الباحثة بالحقيبة الاحصائية (spss) لاستخراج نتائج بحثها

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

جدول (3) يبين نتائج مجموعتي البحث في اختبار التصويب من القفز بكرة اليد بين مجموعتي البحث الضابطة و التجريبية (الاختبار القبلي والبعدى)

المعنوية	sig	المحسوبة J	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعا ت	المهارة
			ع +	س	ع +	س		
معنوي	0.002	6.51	3.66	3.85	1.04	2.07	الضابطة	التصويب من القفز
معنوي	0.001	8.67	3.22	5.43	1.02	2.28	التجريبية	

عند نسبة خطأ (0.05) ودرجة حرية (29)

جدول (4) يبين نتائج مجموعتي البحث في اختبار التصويب من القفز بكرة اليد بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في (الاختبارات البعدية)

المعنوية	sig	المحسوبة J	التجريبية		الضابطة		المهارة
			ع +	س	ع +	س	
معنوي	0.000	5.77	3.22	5.43	3.66	3.85	التصويب من القفز

عند نسبة خطأ (0.05) ودرجة حرية (58)

3-2 مناقشة النتائج

3-2-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث الضابط والتجريبية في مهارة التصويب من القفز

يتبين من الجدول (3) وجود فروق معنوية في الاختبارات البعدية ولكلا المجموعتين مما يدل على ان البرنامج المستخدم اثر بعينة البحث في تطوير وتعلم مهارة التصويب من القفز للطلاب وتعزو الباحثة ذلك الى فاعلية الاسلوب المستخدم في هذا البحث ، إذ أن وجود الطلاب في جو من التنافس مع اختلاف الاسلوب أدى الى حدوث هذا التطور ، كما ادى انتظام الطلاب في الدوام في محاضرات والتي تحوي ممارسات الأداء ولفترة شهر واحد ، وفيها مارس الطلاب اسلوباً جديداً لم يكن مألوفاً لديهم في الدروس الاعتيادية مما شد الطلاب الى تنفيذ فقرات الدرس وأجزائه وتطبيق مهارته بصورة جيدة .

كما نعزو الباحثة هذا التطور المشترك والمختلف في نسبه إلى هذه المرحلة العمرية التي يمر بها الطلاب في المرحلة الثالثة حيث تتميز برغبة الطالب في ارضاء جماعته وتقوية مركزه فهو يرغب في زيادة اشتراكه بالدرس والتي تشكل نشاطاً جماعياً تتمثل بدروس التربية الرياضية التي يغلب عليها طابع التنافس .

كما ان الاستجابات التي وجدت في الدروس التنافسية كانت تمثل زيادة في الحافز لتحقيق استجابات لتنفيذ الأداء المهاري ويذكر (هل وسبنسر) في النظرية السلوكية "ان زيادة الحافز تسبب زيادة في قوة كل الاستجابات في موقف ، كما افترض ان المواقف التنافسية في الرياضة تنتج معدلات اعلى للحافز وتكون الاستجابات الخاصة اقوى حدة في المواقف التنافسية من المواقف المشابهة التي ليس فيها تأثيرات تنافسية " (مطوع ، 1977 ، ص104)

أذ ان مهارة التنافس بين الافراد والمجاميع تتجه الى ان يكون التنافس معززاً قوياً ولمختلف المجاميع والاعمار (Bonniess . 1997 . P.125)

كما تعزو الباحثة تفوق الأسلوب التنافسي الجماعي في ان هذا الاسلوب يخلق دافعاً كبيراً لإنجاز مهمة (التمرير والتهديف) بأسرع واحسن ما يمكن ، حيث ان وجود منافس للطلاب يدفعه الى اجراء محاولات جادة ليتغلب فيها على المعوقات التي تصادفه في اثناء ادائه للمهارة منطلقاً من رغبته في تحقيق مكانة مرموقة امام زميله وامام افراد المجاميع الاخرى .

اذ يذكر (موراي) "ان الحاجة الى الانجاز اذا كانت قوية فان الفرد يسعى الى القيام بأعمال صعبة وشاقة حتى يظهر قدرته في تناوله للأعمال وتنظيم الافكار المرتبطة بها وبالتالي ينجز ذلك بسرعة وبطريقة استقلالية قدر الامكان (الخالدي، 2003، ص215)

ويؤكد (Megary) على ان " التنافس بين مجموعتين يعد افضل انواع التنافس لاستجابة كل فرد لمنافسه ولرفع الملل الذي يتولد نتيجة الأداء المنفرد والمتكرر عند التنافس مع الذات وبسبب الانتظار في حالة التنافس الجماعي" (Megary.1974.p.166)

وكذلك يذكر (بركات ، 1984) ان التنافس مع الزميل في التعلم يؤثر لكونه عنصراً محفزاً ويفرض على المتعلم استعمال شخصيته كلياً ، وان اشعاره بنتائج عمله ومقارنته بزملائه واشعاره بمدى تقدمه او تأخره يعتبر أقوى دوافع التعلم ، بينما وجد ان اهمال المتعلم وعدم اشعاره بموقفه او الاهتمام بما احرزه من تقدم او تأخر من شأنه أن يؤدي بالمتعلم الى الملل والتراخي وبطئ التعلم (بركات ، 1984، ص171-172)

كما اظهرت نتائج الجدول (4) وجود فروق معنوية في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية والتي عملت بأسلوب التنافس الجماعي مهارة التصويب من القفز .

ويعزو الباحث ذلك الى فاعلية هذا الاسلوب الذي دفع الطالب الى اداء جيد للمهارة ، اذ شعر الطالب بانتمائه الى الجماعة التي كان فردا منها في اثناء التنافس ، فضلا عن التشجيع الذي كان يقوم به الاقران اثناء الأداء ، فكان الفرد جزء من مجموعة وكان الفوز بالتنافس هو حصيلة جهود مجتمعة لأفراد المجموعة الواحدة فكانت رغبة الطالب في المجموعة الواحدة في تحقيق الفوز رغبة كبيرة نابعة من اذكاء الدافعية للتفوق على الاقران وان لا يكون الفرد سبباً في خسارة المجموعة ، ولتجنب ذلك بذل افراد المجموعة جهوداً جادة للحصول على افضل اداء مبتعدين عن الذاتية مندمجين في العمل الجماعي ، فكانت الاستجابات متوافقة مع ذلك .

اذ يذكر (البورت) "ان الموقف الجماعي ييسر الاستجابات الصريحة (كالاستجابات الحركية واللغوية) . لكنه يعوق الاستجابات الضمنية او العقلية (كالتفكير في مستوياته العليا) " .

ويذكر ايضاً "ان مجرد وجود الشخص في حضرة الآخرين يعزز لديه الميل الى الابتعاد عن ذاته " (سويف ، 1966 ، 270-296)

وكان للتعاون الذي حدث بين افراد المجموعة الواحدة في جمع النقاط الخاصة بالمهارة أثره الايجابي في تطوير الأداء المهاري فضلاً عن حضور الطالب في وسط مجموعته وقيامه بالأداء امامهم بعد مشاهدته لأداء افراد المجموعة ادى الى إصلاح عدد من الأخطاء التي يقع بها الطالب في اثناء هذا الأداء ، وكان تصحيح الأخطاء عن طريق المشاهدة وتقليد الأداء الصحيح الذي يحصل فيه الطالب على نقاط اعلى .

ويذكر (عويس والهالي ، 1997) ان "تنافس الجماعة مع الجماعات الاخرى سواء نجح هذا التنافس ام لا فانه يعمل على تنمية التعاون داخل الجماعة " .

(عويس والهالي ، 1997 ، ص248)

لقد كان في التنافس الجماعي موقفان موقف تنافسي مع المجموعة الاخرى وموقف تعاوني بين افراد المجموعة الواحدة .

كما تعزو الباحثة تفوق الأسلوب الجماعي إلى أن الطالب تأثر بالعامل الاجتماعي بحكم وجوده ضمن المجموعة أكثر من تأثره بالعوامل النفسية الفردية ، وادى الاسلوب الجماعي الى اجتماع الجهود في المجموعة الواحدة تجاه تحقيق الفوز مستفيدا من الفروق الفردية في كل مجموعة

فيحاول كل فرد الوصول الى مستوى افضل طالب في المجموعة الامر الذي حسم نتائج هذه المجموعة مقارنة بالأسلوب الذاتي والذي كان يعتمد على قدراته الذاتية البحتة مستغنيا عن جميع مميزات العمل الجماعي .

كذلك فان طبيعة هذه اللعبة تمارس بصورة جماعية وقد يصاب الطالب باقتناع في مستواه الراهن فلا يحاول ان يتفوق على ذاته ويخلص الى ان الذي أداه هو افضل ما لديه .

4- الاستنتاجات والتوصيات:

1- استخدام اسلوب التنافس الجماعي ادى الى تطوير مستوى اداء مهارة (التصويب من القفز للطلاب عينة البحث بكرة اليد)

4-2 التوصيات :

1- ضرورة استخدام اسلوب التنافس الجماعي في تعلم مهارة التصويب للطلاب بكرة اليد

2- استخدام الاسلوب التنافسي الجماعي في تعلم مهارات كرة اليد الاخرى

3- استخدام اساليب اخرى ذات فاعلية في تعلم مهارات كرة اليد للطلاب

المصادر

- احمد عربي عودة كرة اليد وعناصرها الأساسية ، ط1 ، منشورات جامعة الفاتح ، طرابلس ، 1998:

- الخالدي ، اديب محمد (2003) : سيكولوجية الفروق الفردية والتفوق العقلي ، ط1، دار وائل للنشر ، عمان ، الاردن .

- سويف ، مصطفى (1960): مقدمة لعلم النفس الاجتماعي ، ط2 ، دار المعارف ، القاهرة .

- علي سلوم : مطبعة الطيف ، بغداد ، 2004 .

- عويس ، خير الدين علي والهالي ، عصام (1997): الاجتماع الرياضي ، دار الفكر ، مدينة نصر ، القاهرة .

- محمد عثمان: التعلم الحركي والتدريب الرياضي، الكويت، دار القلم، 1987.

- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية الرياضية والبدنية ، ط1، ج1، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1995.

- مطاوع ، علي مجيد (1977): سيكولوجية المنافسات، ج1، دار المعارف بمصر .

- BONNISS . MOHNSEN (1997) : TEACHING MIDDLE SCHOOL PHYSICAL EDUCATION HUMAN KINETICS PRINTING HALL , AUSTRALIA .

- MEJARY,J (1974): ASPECT OF SIMULATION & GAMING, KOGAN PAGE , LONDON.

ملحق (1) يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تمت مقابلتهم وعرضت عليهم الاختبار

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	د. ياسين علوان التميمي	استاذ	كرة يد	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	د. أحمد يوسف متعب	استاذ	كرة يد	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	د. سامر يوسف متعب	استاذ	كرة يد	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	د. ميسون علوان حسين	استاذ	يد	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	د. ندى نبهان اسماعيل	استاذ	اختبارات	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	د. امنة فاضل	استاذ	اختبارات	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	د. رواء علاوي كاظم	استاذ	اختبارات	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	د. فاضل كردي شلاكة	استاذ مساعد	كرة يد	جامعة الكوفة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	د. قاسم حسن كاظم	استاذ مساعد	كرة يد	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	د. نبيل عبد الكاظم	استاذ مساعد	كرة يد	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	د. حكمت اللامي	استاذ مساعد	كرة يد	جامعة القادسية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	د. سلام محمد	استاذ مساعد	كرة يد	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (2) نموذج لوحة تعليمية للدرس بأسلوب التنافس الجماعي

الوقت: 90د

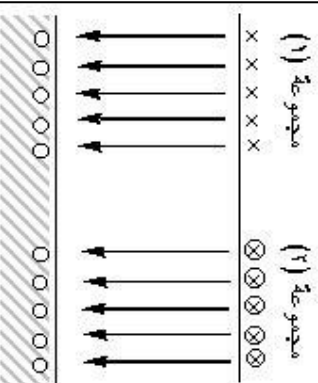
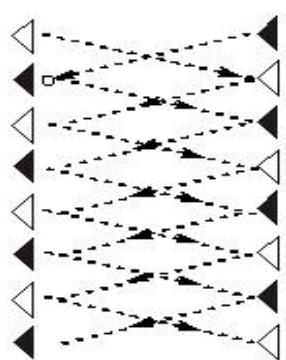
عدد الطلاب: 30

اسلوب التنافس الجماعي : تطوير مهارة التصويب من القفز بكرة اليد .

الاهداف السلوكية: ان يؤدي الطالب مهارة التصويب من القفز بكرة اليد بصورة جيدة .

الادوات: (1) كرات يد عدد (30) ، شواخص خشبية عدد (20) .

التشكيلات	الفعالية او المهارة	الزم ن	النشاط
		15د	الجزء التحضيري
	وقوف الطلاب مع ملاحظات حول الدرس	5د	المقدمة
	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير ← الهرولة ← الهرولة مع تدوير الذراعين ← الهرولة مع تبادل رفع القدمين ← الهرولة ← السير). احماء خاص للأجزاء المشتركة في اداء المهارة بدون كرة . تمارين الاحساس بالكرة (مسك الكرة ، طب الكرة على الارض ، رمي الكرة عالياً ولقفيها)	5د	الاحماء وتمارين الاحساس بالكرة
		60د	الجزء الرئيسي
	شرح طريقة اداء مهارة التصويب من القفز مع عرض نموذج لها من قبل المدرس واحد الطلاب ثم يقوم المدرس بتصحيح الاخطاء .	15د	النشاط التعليمي

التشكيلات	الفعالية او المهارة	الزمن	النشاط
		45د	النشاط التطبيقي
	<p>تتنافس المجموعة (1) مع المجموعة (2) والمجموعة (3) مع (4) في اداء مهارة التصويب على المربعات على الحائط لمدة (1د) ومن مسافة (2م) حيث يؤدي الطلاب في المجموعتين المهارة في الوقت نفسه مع التأكيد على الاداء الصحيح وبعد الانتهاء تحسب نتائج لمجموعة وتُقارن بالمجموعة المنافسة معها وتسجل في بطاقة المجموعة وهكذا بالنسبة للمجموعة (3) و(4). تكرار 5 مرات</p> <p>(3 تكرارات)</p> <p>التمرين السابق نفسه ولكن مع تغيير</p>	15د	تمرين (1)
	<p>المجموعات المتنافسة حيث تتنافس المجموعة (1) مع (3) والمجموعة (2) مع (4) ويكون اداء التمرين لمدة (2) دقيقة ومن مسافة (3م) مع مراعاة الاداء الصحيح للمهارة.</p> <p>(5 تكرارات)</p> <p>تقف المجموعتان المتنافستان على هيئة صفيين متقابلين على ان يقف لاعب منافس الى جانب</p>	10د	تمرين (2)
	<p>الآخر ويتم تصويب الكرات من القفز بين المجموعة الواحدة وتفوز المجموعة التي تتمكن من تمرير الكرة بين افرادها ذهاباً واياباً أولاً</p> <p>(5 تكرارات)</p> <p>تمارين تهدئة ثم الانصراف.</p>	10د	تمرين (3)
		15د	النشاط الختامي