



معلومات البحث

الاستلام : 2019 / 11 / 15

قبول النشر: 2019 / 12 / 15

النشر: 2020 / 01 / 01

"دقة التهديف من الرمية الحرة بدلالة السرعة الإدراكية والوعي بالأبداع للطلاب بكرة السلة"

م.د واثق هودود عبيد

م.م احمد فخري يوسف

المديرة العامة لتربية بابل

المقدمة واهمية البحث:

خطت التربية الرياضية بشكل عام خطوات واسعة نحو التطور باستعمال التقويم وأدواته المتمثلة بالاختبارات والقياس ، فضلا عن العلوم المتصلة بالأداء الرياضي كافة ، وبشكل خاص نجد اثر ذلك على تطور لعبة كرة السلة التي حظيت بالاهتمام من الباحثين والمعنيين .

ولعبة كرة السلة من الألعاب التي تتميز بمهارات أساسية عديدة ومختلفة تجمع بين دقة الأداء وجماله إذ ما أديت بصورة صحيحة ، ومن هذه المهارات مهارة الرمية الحرة غير الخاضعة للمراقبة والتي تؤدي من خط الرمية الحرة ، وتمنح للرامي نتيجة عقوبة قانونية على الفريق المنافس ، ان للتهديف من خط الرمية الحرة أهمية كبيرة في حسم الكثير من المباريات اذا استغلت بشكل جيد وذلك لكثرة حدوثها في المباريات ، كما ان النسبة المئوية لنجاح الرمية الحرة تكون أعلى بكثير من نسب نجاح أنواع التهديف المختلفة لأنها تؤدي بدون عرقلة الخصم اي تؤدي بحرية تامة .

إن السرعة الإدراكية مفهوم قصد منه تحديد تفاوت الافراد في سرعة إدراكهم، وتفاعلهم مع المثيرات الحسية، والعقلية، وزمن استجابتهم لها الذي يتفاوت بين شخص وآخر، فكلمة (*speed*) تعني السرعة، و(*perception*) تعني الإدراك، وهو قريب من مصطلح (*reaction time*) الذي يعني الزمن الذي تتطلبه الاستجابة.

ويشير مفهوم الوعي بالأبداع إلى معرفة الفرد المتمركزة حول عملياته، وإنتاجاته المعرفية ، أو أي شيء يرتبط بهما، لذلك فهو يكشف عن نفسه من خلال المراقبة النشطة لهذه العمليات.

مما جاء اعلاه نجد اهمية البحث تدور حول اهمية تحديد المتغيرات المرتبطة بدقة الرمية الحرة بكرة السلة للطلاب ودورها في التنبؤ بمستوى اداء تلك الرمية في المستقبل.



"Accuracy of scoring from a free throw in terms of perceptual speed and awareness of creativity for basketball students"

Asst.L Ahmed Fakhry Youssef

Dr. Wasiq Hudood Obaid

General Directorate of Babel Education

Abstract

Physical education in general has made great strides towards development by using the calendar and its tools represented by tests and measurement, as well as sciences related to all sports performance, and in particular we find the impact of this on the development of the basketball game, which has received attention from researchers and stakeholders.

And the basketball game is one of the games that have many basic and different skills that combine the accuracy of performance and its beauty if it is performed correctly. The free throw line is of great importance in resolving many matches if they are used well, due to the high incidence in matches. The percentage of free throw success is much higher than the success rates of different types of scoring because they are performed without obstructing the opponent, i.e. performing completely freely.

Cognitive speed is a concept that is intended to determine the variance of individuals in the speed of their perception, their interaction with sensory and mental stimuli, and the time of their response to them that varies from person to person, the word (speed) means speed, and (perception) means perception, which is close to the term (reaction time)), Which means the time required for the response.

The concept of creativity awareness refers to an individual's knowledge centered on his processes, cognitive productions, or anything related to them, so he reveals himself through active monitoring of these processes.

From the above, we find the importance of the research revolves around the importance of defining the variables associated with the accuracy of the free throw basketball for students and its role in predicting the level of performance of that throw in the future.



مشكلة البحث

من العوامل الرئيسة في فوز أي فريق هو دقة التهديف وبالأخص التصويب من الرمية الحرة ، وان أي ضعف في دقة هذا النوع من التهديف يعد مشكلة بالنسبة للقائمين على العملية التدريبية ، إذ يجب العمل على تخطي هذه المشكلة ، فضلا عن العمل على رفع نسبة التهديف من الرمية الحرة ، ومن خلال خبرة الباحث كونه لاعبا مثل العديد من المنتخبات الوطنية وأشرف على تدريب عدة أندية وكذلك متابعتة للمباريات المحلية في العراق، والدولية باستمرار، إذ وجد الباحث إن هنالك ضعف واضح في أداء الرمية الحرة للطلاب ويعود هذا الضعف لأسباب عديدة منها ما يتعلق بالمتغيرات النفسية المرتبطة بتلك المهارة، لذا اقترح الباحث دراسة جانب من تلك المتغيرات للوقوف على حقيقة دورها في التأثير على أداء تلك المهارة.

اهداف البحث

- التعرف على مستوى السرعة الادراكية والوعي بالابداع للطلاب بكرة السلة
- التعرف على العلاقة بين دقة التهديف من الرمية الحرة والسرعة الادراكية والوعي بالابداع للطلاب بكرة السلة.
- استنباط معادلة تنبؤيه للتكهن، بدقة التهديف من الرمية الحرة بدلالة السرعة الادراكية والوعي بالابداع للطلاب بكرة السلة.

فروض البحث

- هنالك علاقة ارتباط حقيقية بين دقة التهديف من الرمية الحرة والسرعة الادراكية والوعي بالابداع للطلاب بكرة السلة.
- هنالك امكانيه للتنبؤ بدقة التهديف من الرمية الحرة بدلالة السرعة الادراكية والوعي بالابداع للطلاب بكرة السلة.

مجالات البحث

- المجال البشري. طلاب الصف الخامس الاعدادي -مركز محافظة بابل
- المجال الزمني 2018م -2019م
- المجال المكاني. اعدادية الجهاد للبنين
- منهج البحث واجراءاته الميدانية
- منهج البحث

أستعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المعيارية، وأسلوب العلاقات الارتباطية ملائمته طبيعة مشكلة

البحث

مجتمع البحث وعينته.

تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاعدادية -الصف الخامس في مركز محافظة بابل للعام الدراسي 2018م-2019م . ولتحقيق اهداف وفروض البحث أختيرت عينة البحث بالطريقة العشوائية والبالغ عددهم (100) طالب من طلاب المرحلة الاعدادية الصف الخامس في اعدادية الجهاد للبنين.

-الاجهزة والادوات المستعملة في البحث

الوسائل البحثية: وتتضمن:-

- الاستبانة.
- المقابلات.
- المصادر والمراجع.
- الاختبارات والمقاييس.



الادوات والأجهزة المستعملة في البحث:-

- حاسبة شخصية نوع (DELL) عدد (1).
 - أدوات مكتبية (أوراق ، أقلام).
 - ساعة توقيت يدوية نوع (KENKO) عدد (4).
- إجراءات البحث الميدانية:-

اولا. قام الباحث بأستعمال مقياس الوعي بالابداع المعد من قبل الباحثة أيناى محمد مهدي المهداوي (2010) الذي يتكون بصورته النهائية من (39) فقرةً ، موزعة على ثلاثة مجالات هي (الشخصية المهيأة لتقديم حلول إبداعية للمشكلات، الشخصية ذات التوجه التكاملي، الشخصية شديدة الأصالة في إنتاجها الإبداعي المحققة لذاتها) ، إذ تضمن المقياس فقرات ايجابية، وأخرى سلبية، أمام كل فقره خمسة بدائل للإجابة، وهي: (ينطبق علي دائماً ، ينطبق علي غالباً ، ينطبق علي احياناً ، ينطبق علي قليلاً ، لا ينطبق علي ابدأ) واعطيت اوزان (1،2،3،4،5) للفقرات الايجابية اما الفقرات السلبية فقد اعطيت اوزان (1،2،3،4،5)

ومن أجل التعرف على مدى صلاحية المقياس لقياس ما وضع من أجله، تم عرض المقياس على مجموعة من الخبراء، والمختصين بعلم النفس العام، وعلم النفس الرياضي، والاختبار والقياس، تم الاخذ بأراء الخبراء، والمختصين حول تعديل قسم من الفقرات، وكذلك التعديل على بدائل الاجابة الخاصة بمقياس الوعي بالابداع، إذ اصبحت (دائماً ، غالباً ، احياناً ، نادراً ، ابدأ) ، وبعد معالجة البيانات باستعمال اختبار (كا2) ، استبعدت الفقرات (2، 9 ، 13 ، 16 ، 21 ، 25 ، 34). وبعد التأكد من صلاحية المقياس تم تطبيقه على عينة الاعداد(عينة اعداد المقياس) والبالغة (100) طالب بهدف إجراء تحليل إحصائي أولي لفقرات المقياس.

أ- بعد تصحيح إجابات عينة البناء على أداة البحث المؤلفة من (32) فقرة رتببت درجاتهم تنازلياً ثم اختيرت نسبة (27%) من الدرجات العليا والدنيا لتمثلا المجموعتين الطرفيتين، إذ تضمنت كل مجموعة (27) طالبا واعتمدت قيمة (t) الدالة إحصائياً مؤشراً لتمييز الفقرات والجدول الاتي يبين ذلك.

رقم الفقرة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة (t) المحسوبة	قوة الفقرة التمييزية
	ع	س-	ع	س-		
1	0.38	4.83	0.82	2.62	11.91	مميزة
2	0.38	4.83	0.85	2.45	16.60	مميزة
3	0.44	4.75	1.08	2.29	10.29	مميزة
4	0.50	4.54	0.00	1	34.08	مميزة
5	0.46	4.70	0.72	2.20	14.28	مميزة
6	0.63	4.33	0.48	1.33	18.40	مميزة
7	0.50	4.58	0.50	1.41	8.70	مميزة
8	0.45	4.72	0.50	1.41	9.20	مميزة
9	0.38	4.83	0.83	2	15.14	مميزة
10	0.64	3.62	0.41	1.20	15.40	مميزة
11	0.41	4.79	0.81	2.16	15.04	مميزة
12	1.16	3.49	0.92	3.87	1.95	غير مميزة
13	0.00	5	1.09	2.66	10.48	مميزة
14	0.00	5	1.32	2.75	8.30	مميزة



مميزة	9.76	1.21	2.58	0.00	5	15
مميزة	7.31	1.19	2.95	0.38	4.83	16
مميزة	11.49	1.08	2.29	0.28	4.91	17
غير مميزة	1.22	1.15	3.63	1.14	3.36	18
مميزة	17.80	0.65	2.08	0.38	4.83	19
مميزة	13.06	0.90	2.29	0.33	4.87	20
مميزة	15.20	0.69	2.29	0.41	4.79	21
مميزة	11.21	1.13	2.08	0.38	4.83	22
مميزة	6.50	0.51	1.50	0.44	4.75	23
مميزة	15.37	0.75	2.29	0.33	4.87	24
غير مميزة	0,55	1.64	3.99	1,89	4,12	25
مميزة	15.22	0.57	2.04	0.44	4.75	26
مميزة	10.02	1.06	2.45	0.41	4.79	27
مميزة	10.03	0.88	2.79	0.41	4.79	28
مميزة	11.66	0.81	2.16	0.50	4.45	29
مميزة	9.19	1.09	2.66	0.38	4.83	30
غير مميزة	0.67	0.96	3.77	0.99	3.64	31
مميزة	11.37	0.90	2.04	0.50	4.45	32

كما استعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس، وبعد استحصال النتائج، تبين أن جميع الفقرات بدلالة إحصائية والجدول الآتي يبين ذلك.

رقم الفقرة	معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	الدلالة الاحصائية	رقم الفقرة	معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	نوع الدلالة
1	0.32	3.96	معنوي	2	0.34	3.01	معنوي
3	0.37	3.46	معنوي	4	0.33	2.90	معنوي
5	0.35	3.46	معنوي	6	0.42	3.85	معنوي
7	0.31	2.71	معنوي	8	0.35	3.46	معنوي
9	0.31	2.71	معنوي	10	0.29	2.52	معنوي
11	0.41	3.73	معنوي	12	0.35	3.46	معنوي
13	0.32	3.96	معنوي	14	.039	3.53	معنوي
15	0.41	3.73	معنوي	16	0.42	3.85	معنوي
17	0.35	3.46	معنوي	18	0.32	3.96	معنوي
19	0.38	3.42	معنوي	20	.039	3.53	معنوي
21	0.41	3.73	معنوي	22	0.32	3.96	معنوي
23	0.37	3.46	معنوي	24	0.35	3.46	معنوي
25	0.33	2.90	معنوي	26	0.32	3.96	معنوي
27	0.37	3.46	معنوي	28	0.33	2.90	معنوي



ومن اجل استخراج علاقة درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس تم استخراج معامل الارتباط والجدول الاتي يبين ذلك.

ت	مجالات مقياس الوعي بالابداع	معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	نوع الدلالة
1	الشخصية المهيئة لتقديم حلول إبداعية للمشكلات	0.75	9.45	معنوي
2	الشخصية ذات التوجه التكاملي	0.80	13.84	معنوي
3	الشخصية شديدة الأصاله في إنتاجها الإبداعي المحققة لذاتها	0.76	9.69	معنوي

كما قام الباحث بإيجاد الخصائص السيكو مترية للمقياس كما يأتي.

أ-الصدق الظاهري: تم التحقق من هذا النوع من الصدق من خلال اتفاق الخبراء والمختصين على فقرات مقياس الوعي بالابداع .

ب- صدق البناء: تم التحقق من هذا النوع من الصدق من خلال ارتباط كل فقرة بالمجموع الكلي للمقياس (الاتساق الداخلي)،

ج- الثبات بطريقة إعادة الاختبار طبقت أداة البحث على عينة الثبات البالغ عددها (10) طلاب وأعيد تطبيق أداة البحث مرة ثانية بعد مرور (16) يوما. وبعد معالجة البيانات إحصائيا باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيقين ظهرت قيمة (ر) المحسوبة (0.82) وهذا يدل على ثبات المقياس.

د- أسلوب الفاكرو نباخ: لاستخراج الثبات بهذا الأسلوب، طبقت معادلة (الفاكرو نباخ) على درجات أفراد عينة الثبات، فكانت قيمة معامل الثبات (0.85) وهي مؤشر جيد لثبات المقياس.

ثانيا. استعمل الباحث اختبار السرعة الادراكية المعد من قبل الباحثة أسيل عبد الحميد عبد الجبار (2010) الذي يتكون بصورته النهائية من (29) فقرة، لقياس السرعة الادراكية، موزعة على ثلاثة اختبارات فرعية هي (اختبار المتشابهات الصورية، اختبار الاختلافات الصورية، اختبار تقدير الأطوال)

من أجل التعرف على مدى صلاحية فقرات الاختبار لقياس ما وضعت من أجله، قام الباحث بعرض الاختبار على مجموعة من الخبراء، والمختصين بعلم النفس العام، وعلم النفس الرياضي، وبعد معالجة البيانات احصائيا باستعمال اختبار (كا²) ، استبعدت الفقرات (2، 3، 4، 6، 9).

بعد التأكد من صلاحية الفقرات ظاهريا تم تطبيق اختبار السرعة الادراكية على عينة التحليل الاحصائي، والبالغ عددها (100) طالب بهدف اجراء تحليل احصائي لفقرات الاختبار، وكما يلي.

أ-إيجاد معامل صعوبة، وسهولة الاختبار كما جاء في الجدول الاتي

رقم الفقرة	معامل السهولة	تقويم الفقرة	رقم الفقرة	معامل السهولة	تقويم الفقرة
1	0.42	صالحة	7	0.70	صالحة
2	0.61	صالحة	8	0.94	غير صالحة
3	0.31	صالحة	9	0.52	صالحة
4	0.47	صالحة	10	0.63	صالحة
5	0.72	صالحة	11	0.74	صالحة
6	0.63	صالحة	12	0.44	صالحة
13	0.59	صالحة	19	0.67	صالحة
14	0.41	صالحة	20	0.35	صالحة
15	0.57	صالحة	21	0.57	صالحة
16	0.22	صالحة	22	0.59	صالحة



صالحة	0.39	23	صالحة	0.49	17
صالحة	0.44	24	صالحة	0.55	18

-استخراج معامل التمييز لاختبار السرعة الادراكية، والجدول الاتي يبين ذلك

معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل التمييز	رقم الفقرة
0.31	13	0.38	1
0.41	14	0.36	2
0.34	15	0.41	3
0.36	16	0.45	4
0.41	17	0.37	5
0.35	18	0.39	6
0.36	19	0.31	7
0.43	20	0.40	8
0.30	21	0.35	9
0.32	22	0.33	10
0.37	23	0.38	11
		0.31	12

وبهذا اصبح اختبار السرعة الادراكية بعد خضوع فقراته لمعامل السهولة والصعوبة، ومعامل التمييز يتكون من

(23) فقرة موزعة على ثلاثة اختبارات فرعية.

-حساب علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للاختبار والجدول الاتي يبين ذلك.

رقم الفقرة	معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	نوع الدلالة
1	0.31	2.71	معنوي	13	0.42	3.85	معنوي
2	0.41	3.73	معنوي	14	0.47	4.45	معنوي
3	0.39	3.53	معنوي	15	0.45	4.20	معنوي
4	0.33	2.90	معنوي	16	0.38	3.42	معنوي
5	0.37	3.46	معنوي	17	0.37	3.46	معنوي
6	0.31	2.71	معنوي	18	0.32	3.96	معنوي
7	0.34	3.01	معنوي	19	0.39	3.53	معنوي
8	0.35	3.46	معنوي	20	0.47	4.45	معنوي
9	0.44	4.08	معنوي	21	0.36	3.48	معنوي
10	0.34	3.01	معنوي	22	0.30	2.63	معنوي
11	0.29	2.52	معنوي	23	0.44	4.08	معنوي
12	0.38	3.42	معنوي				



- حساب علاقة درجة الفقرة بدرجة الاختبار الفرعي الذي تنتمي اليه والجدول الاتي يبين ذلك.

ت	اسم الاختبار	رقم الفقرة	معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	نوع الدلالة
1	المتشابهات الصورية	1	0.67	7.49	معنوي
		2	0.44	4.08	معنوي
		3	0.65	7.13	معنوي
		4	0.63	6.74	معنوي
		5	0.73	8.90	معنوي
		6	0.48	4.57	معنوي
		7	0.73	8.90	معنوي
2	المختلفات الصورية	8	0.48	4.57	معنوي
		9	0.65	7.13	معنوي
		10	0.46	4.32	معنوي
		11	0.49	4.69	معنوي
		12	0.51	4.95	معنوي
		13	0.47	4.45	معنوي
		14	0.50	4.83	معنوي
3	تقدير الاطوال	15	0.53	5.22	معنوي
		16	0.70	8.19	معنوي
		17	0.48	4.57	معنوي
		18	0.49	4.69	معنوي
		19	0.69	7.92	معنوي
		20	0.47	4.45	معنوي
		21	0.73	8.90	معنوي
		22	0.65	7.13	معنوي
		23	0.52	5.09	معنوي

-حساب علاقة درجة الاختبار الفرعي بالدرجة الكلية للاختبار

ت	اسم الاختبار	معامل الارتباط	قيمة (ت ر) المحسوبة	نوع الدلالة
1	المتشابهات الصورية	0.81	11.45	معنوي
2	المختلفات الصورية	0.87	14.55	معنوي
3	تقدير الاطوال	0.79	10.57	معنوي



- ايجاد الخصائص السيكو مترية للاختبار كما يأتي.

أ-الصدق الظاهري: تم التحقق من هذا النوع من الصدق من خلال اتفاق الخبراء والمختصين على الاختبار .

ب- صدق البناء: تم التحقق من هذا النوع من الصدق من خلال ارتباط كل فقرة بالمجموع الكلي للمقياس (الاتساق الداخلي).

ج- الثبات بطريقة إعادة الاختبار:تم تطبيق أداة البحث على عينة الثبات البالغ عددها (10) طلاب وأعيد تطبيق أداة البحث مرة ثانية بعد مرور(16) يوماً. وبعد معالجة البيانات إحصائياً باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيقين ظهرت قيمة (ر) المحتسبة(0.88) وهذا يدل على ثبات المقياس.

-الثبات بطريقة كيودر ريتشاردسون وقد بلغت قيمة معامل الثبات المحسوبة بهذه الطريقة لاختبار المتشابهات الصورية (0.75)، في حين بلغ معامل ثبات اختبار المختلفات الصورية (0.79)، اما معامل ثبات اختبار تقدير الاطوال فقد بلغ (0.70) ، وهي مؤشرات جيدة لثبات الاختبار.

ثالثاً.اختبار دقة التهديد بكرة السلة

- يقف اللاعب أمام خط الرمية الحرة من الجهة الخارجية للمنطقة المحرمة داخل نصف الدائرة المرسومة فوق المنطقة المحرمة .

- يعطى اللاعب خمسا وعشرين محاولة للتهديد من خط الرمية الحرة .

- يبدأ اللاعب بالتهديد من خط الرمية الحرة على السلة بعد السماح له بالتهديد .

- يقوم اللاعب بتسجيل أكبر عدد من محاولات التهديد الناجحة .

- التسجيل :-

يمنح اللاعب نقطة واحدة على كل من محاولات التهديد الناجحة .

- يجب على اللاعب المنفذ للرمية الحرة ان يتبع ما يأتي :-

ا- يمكن للاعب ان يستعمل أي أسلوب للتهديد من الرمية الحرة بطريقة تدخل بها الكرة في السلة من الأعلى او تلمس الحلقة دون ان تمس الأرض .

ب- على اللاعب ان يقوم بالتهديد نحو السلة خلال خمس ثوان ، من الوقت الذي وضعت الكرة في متناوله من القوائم بعملية الاختبار .

ج- على اللاعب ان لا يلمس خط الرمية الحرة او المنطقة المحرمة خلف خط الرمية الحرة قبل ان تدخل الكرة بالسلة .
الوسائل الاحصائية:

قام الباحث بأستعمال الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) الإصدار السابع عشر.

عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها:-

عرض نتائج تصنيف العينة: تم تطبيق اختبار دقة التهديد بكرة السلة على عينة البحث البالغ عددها (100) طالب وبعدها تم معالجة البيانات احصائياً باستعمال الحقيبة الاحصائية SPSS، والجدول الاتي يبين ذلك.

الاختبار	عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
دقة التهديد بكرة السلة	100	15	6.21	2.02	-0.17

يبين الجدول اعلاه أن درجات اختبار دقة التهديد بكرة السلة ،كان بمتوسط حسابي(15) ، وانحراف معياري

(6.21) فيما بلغت قيمة الخطأ المعياري للاختبار(2.02)، وهي قيمة صغيرة، تدل على ان حجم العينة مناسب، ويمثل

المجتمع المدروس تمثيلاً صادقاً وحقيقياً ، وعند حساب معامل الالتواء لدرجات أفراد عينة البحث على الاختبار فإنه

يساوي(0,17) ، مما يدل على ان درجات أفراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على نتائج الاداء المهاري .



عرض نتائج مقياس الوعي بالابداع: تم تطبيق المقياس بصيغته النهائية على عينة التطبيق النهائي والبالغة (100) طالب ، وبعد معالجة البيانات احصائيا تبين بان عينة البحث تتمتع بوعي ابداعي ،وكما مبين في الجدول الاتي

عدد العينة	المتوسط الحسابي	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل الالتواء	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	نوع الدلالة
100	101.65	84	10.44	1.76	-0.73	10.02	1.69	معنوي

يبين الجدول اعلاه ان درجات مقياس الوعي بالابداع، كانت بمتوسط حسابي (101.65)، وانحراف معياري (10.44)، فيما بلغت قيمة الخطأ المعياري (1.76)، وهي قيمة صغيرة تدل على ان حجم العينة مناسب، ويمثل المجتمع المدروس تمثيلاً صادقاً وحقيقياً، وعند حساب معامل الالتواء لدرجات أفراد عينة البحث على الوعي بالابداع فإنه يساوي (-0.73)، مما يدل على ان درجات افراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على المقياس ، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث على الوعي بالابداع بالمتوسط الفرضي البالغ (84) درجة، تبين ان متوسط درجات الوعي بالابداع أعلى من المتوسط الفرضي للمقياس، وهذا يعني ان العينة تتمتع بمستوى عالٍ من الوعي بالابداع ، ولغرض الوقوف على الدلالة الاحصائية للفروق بين المتوسطين قام الباحث بأستعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (10.02)، وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (1.69) عند مستوى دلالة (0.05)، ودرجة حرية (99) ، إذ اتفقت هذه النتيجة مع دراسة (ايناس محمد مهدي المهداوي 2010)، التي اظهرت مستوى عالٍ من الوعي بالابداع لدى طلبة الجامعة المستنصرية، ويعزو الباحث سبب تمتع العينة بمستوى عالٍ من الوعي بالابداع الى ان افراد العينة يتمتعون بشخصية مهيأة لتقديم حلول ابداعية وأنهم يعون بكل ما هو حسي، وما هو جسسي، أي لديهم القدرة على نقل نتائج الفعل الإبداعي إلى الآخرين عن طريق الاداء المتميز، وكذلك يرى الباحث ان البيئة الرياضية تؤدي دورها المهم في اخراج طاقات افراد العينة الابداعية وذلك لانبات وجودهم في خلال الاداء إذ " يرى (نوري جعفر) أن الإبداع يستمد محتواه ومضمونه من البيئة الاجتماعية فلا بد من توافر عاملين معاً، هما العامل الجسسي (الفلسفي) الذي يمد الإبداع بأساسه، والعامل البيئي الذي يجهز الإبداع بمحتواه ، ولا بد من وجود عامل ثالث لا يقل أهمية وأثراً عنهما، ألا وهو العامل النفسي الذي يدفع صاحبه إلى استثمار أقصى حد من رصيده الذهني، أو العقلي، والجسسي (الحركي) في الوصول الى ما يطمح اليه"(1).

عرض نتائج اختبار السرعة الادراكية: اظهرت نتائج تطبيق اختبار السرعة الادراكية الذي تم تطبيقه على عينة التطبيق النهائي والبالغة (100) طالب ، ان عينة البحث تتمتع بمستوى عالٍ من السرعة الادراكية ،وكما مبين في الجدول الاتي.

عدد العينة	المتوسط الحسابي	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل الالتواء	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	نوع الدلالة
100	15.25	11.5	2.07	0.35	0.53	10.71	1.69	معنوي

يبين الجدول اعلاه أن درجات اختبار السرعة الادراكية كانت بمتوسط حسابي (15.25)، وانحراف معياري (2.07)، فيما بلغت قيمة الخطأ المعياري (0.35)، وهي قيمة صغيرة تدل على ان حجم العينة مناسب ويمثل المجتمع المدروس تمثيلاً صادقاً وحقيقياً، وعند حساب معامل الالتواء لدرجات افراد عينة البحث على السرعة الادراكية فإنه يساوي (0.53)، مما يدل على ان درجات افراد عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً على الاختبار، وعند مقارنة متوسط درجات عينة البحث على السرعة الادراكية بالمتوسط الفرضي البالغ (11.5) درجة، تبين ان متوسط درجات السرعة الادراكية أعلى من المتوسط الفرضي للاختبار، وهذا يعني ان العينة تتمتع بمستوى عالٍ من السرعة الادراكية ، ولغرض الوقوف على الدلالة الاحصائية للفروق بين المتوسطين، قام الباحث بأستعمال الاختبار التائي لعينة واحدة اذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (10.71)، وهي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (1.69) عند مستوى دلالة (0.05)، ودرجة حرية (99) ،



إذ اتفقت هذه النتيجة مع دراسة (نورس كريم عبيد 2011) التي اظهرت مستوى عالٍ من السرعة الادراكية لدى طلبة الاعدادية ، ويعزو الباحث سبب تمتع العينة بمستوى عالٍ من السرعة الادراكية الى ان اللاعب يحاول فهم كل المثيرات التي تحيط به داخل الملعب، والاستجابة السريعة لهذه المثيرات، وكذلك عمر اللاعبين له دور كبير في ارتفاع مستوى سرعة ادراكهم للمثيرات.

طبيعة العلاقة بين نتائج اختبار دقة التهديد من الرمية الحرة بدلالة السرعة الادراكية والوعي بالابداع للطلاب بكرة السلة: تم حساب معامل الارتباط البسيط بين نتائج اختبار دقة التهديد من الرمية الحرة والسرعة الادراكية والوعي بالابداع للطلاب بكرة السلة لدى أفراد عينة البحث البالغ عددهم (100) طالب ، وكما موضح في الجدول الاتي .

ت	المتغيرات	معامل الارتباط	درجة الحرية	الجدولية	مستوى الدلالة عند 0,05	الدلالة الاحصائية
1	دقة التهديد من الرمية الحرة والسرعة الادراكية	0,413	99	0,32	0,008	معنوية
2	دقة التهديد من الرمية الحرة والوعي بالابداع	0,600				معنوية
3	السرعة الادراكية والوعي بالابداع	0,485				معنوية

والجدول اعلاه يبين بأن القيم المحسوبة لمعامل الارتباط قد بلغت وعلى التوالي (0,413، 0,600، 0,485) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (0,32) عنده درجة حرية (99) ومستوى دلالة (0,05) ، مما يدل على وجود علاقة معنوية بين المتغيرات المدروسة ، وهذا يشير إلى أن الزيادة في درجة دقة التهديد من الرمية الحرة توازها زيادة في السرعة الادراكية والوعي بالابداع ، وهذا يؤكد الدور المهم والفعال الذي يلعبه الاداء المهاري الجيد ، إذ إنّ الاشخاص الذين يتمتعون بهذه الخاصية هم في الوقت نفسه امتازوا بدقة السرعة الادراكية والوعي بالابداع لهذا ظهرت هنالك علاقات ارتباطية بين افراد عينة البحث .

-التعرف على إمكانية التنبؤ بدقة التهديد من الرمية الحرة بدلالة السرعة الادراكية والوعي بالابداع لدى عينة البحث : قد تستخدم الاختبارات والمقاييس لأغراض التنبؤ ، ويقصد بذلك توقع نتيجة في المستقبل في ضوء نتائج الاختبارات والمقاييس ، ويستعمل لذلك بعض الوسائل الاحصائية المناسبة مثل الانحدار حتى يمكن انتقاء الافراد الذين يمكن التنبؤ بنجاحهم طبقاً لمحك معين.

إن استخراج أو معرفة القيمة التنبؤية للمتغيرات المبحوثة يأتي عن طريق أسلوب احصائي متقدم لمعرفة العلاقة بين (دقة التهديد من الرمية الحرة والسرعة الادراكية والوعي بالابداع) ، لذا أستعان الباحث بمعادلات الانحدار ونعني به دراسة العلاقة بين المتغيرين المستقل والتابع وتحديد شكل العلاقة بينهما بغرض تمكين الباحث من التنبؤ بقيم التابع عند مستويات معينة مستقبلية للمتغير المستقل .

إنّ الهدف من هذه المعالجات الإحصائية للمتغيرين التابع والمستقل هو الحصول على قيمة واحدة تعبر عن المتغير التابع وهو دقة التهديد من الرمية الحرة والمتغير المستقل وهو السرعة الادراكية والوعي بالابداع لدى عينة البحث والجدول الاتي يبين ذلك .

المتغيرات	نوع المتغير	عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
دقة التهديد من الرمية الحرة	التابع	100	15	6.21
السرعة الادراكية	المستقل		15,25	11.5
الوعي بالابداع	المستقل		101.65	84



إنَّ الهدف الأساسي من هذه المعادلة هو التنبؤ بدقة التهديد من الرمية الحرة بدلالة السرعة الإدراكية والوعي بالابداع للطلاب بكرة السلة، وهذا لا يتحقق إلا بمعرفة العلاقات الارتباطية البسيطة بين هذه المتغيرات وذلك عبر استعمال معامل الارتباط (بيرسون) لحساب مصفوفة الارتباطات البينية والذي تم بيانه في الجدول اعلاه - بهدف التنبؤ بمستوى دقة التهديد من الرمية الحرة بدلالة السرعة الإدراكية والوعي بالابداع للطلاب بكرة السلة تم استخراج عدة مؤشرات والجدول الاتي يبين ذلك.

الاختبارات	معامل الارتباط (ر)	معامل التعيين ر2 نسبة المساهمة	معامل الاغتراب $\sqrt{1-r^2}$	نسبة الثقة بمعامل الارتباط	القيمة الفائتية المحسوبة	مستوى الدلالة عند 0.05
دقة التهديد من الرمية الحرة و السرعة الإدراكية	0,413	0,171	0,910	0,09	7,825	0.008
دقة التهديد من الرمية الحرة والوعي بالابداع	0,616	0,380	0,787	0,122	11,336	0.000

ليبان مدى الثقة في معاملات الارتباط المحسوبة أعلاه ، استعمل الباحث معامل الاغتراب ، وهو مؤشر للدلالة عن الصفات والخصائص التي لا يشترك فيها المتغيران وعن طريقه حصل الباحث على مؤشر (دليل) التنبؤ وهو يعبر عن النسبة المئوية

$$\sqrt{1-r^2}$$

للثقة في معامل الارتباط المحسوبة عبر المعادلة الآتية⁽²⁾ (دليل) التنبؤ بمعامل الارتباط المحسوبة = 1- $\sqrt{1-r^2}$ وقد أسفرت نتائج استعمال هذه المعادلة عن نسبة ثقة بهذه المعاملات إذ بلغت (0.09) بالنسبة للعلاقة بين دقة التهديد من الرمية الحرة و السرعة الإدراكية.

أما المعادلة الثانية فقد أسفرت عن نسبة من الثقة بهذه المعاملات (0.122) بين دقة التهديد من الرمية الحرة والوعي بالابداع

ويظهر من ذات الجدول ان قيم (f) المحسوبة قد بلغت وعلى التوالي (7,825 ، 11,336) وبمستوى دلالة (0,008 ، 0,000) ذات دلالة معنوية وبذلك فإن نتائج (f) المعنوية تشير إلى معنوية نموذج الانحدار الخطي البسيط وبالتالي فإن النموذج يمثل العلاقة بين المتغيرات قيد البحث. تم استخراج قيم معاملات معادلة الانحدار للمتغيرات المبحوثة، وكما في الجدول الاتي.

الاختبارات	المعاملات		معامل الارتباط	طبيعة الارتباط	القيمة التائتية المحسوبة	مستوى الدلالة عند 0.05	الدلالة الإحصائية
	طبيعة المعامل	قيمة المعامل					
السرعة الإدراكية	الثابت (أ)	14,431	0,413	بسيط	2,872	0,007	معنوي
	(ب1)	0,151					
السرعة الإدراكية والوعي بالابداع	الثابت (أ)	7,255	0,616	متعدد	3,533	0,001	معنوي
	(ب1)	0,035					
	(ب2)	0,080					

(2) محمد نصر الدين رضوان : المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط 1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006 ، ص 295.



من الجدول اعلاه نلاحظ انه بالإمكان استنباط معادلة تنبؤية بين متغيرات البحث، وذلك بسبب ان القيم المحسوبة للاختبار التائي قد بلغت (2,872، 3,533) على التوالي وهي دالة معنوية عند مستوى دلالة (0,05) حيث بلغ مستوى دلاليتهما (0,001، 0.007) على التوالي مما يدل على معنوية المعاملين (أ، ب) لأنموذج الانحدار البسيط وكذلك المتعدد أي ان معادلة انموذج الانحدار لا تمر بنقط الاصل وان قيمة معادلة الانحدار لا تساوي صفراً، ومن خلال النتائج الجدول اعلاه فإن ظهور معلمة الميل (أ، ب) معنوية تعكس اهمية كل من السرعة الادراكية والوعي بالابداع في متغير دقة التهديف وهذا يدل على جودة تقدير المعلمات في انموذج الانحدار التي تجعل الانموذج يتمتع بكفاءة عالية لأغراض عملية التنبؤ بقيم الظاهر المدروسة، وأن معلمة الميل تشير إلى أن كبر قيمة المتغيرات المستقلة (السرعة الادراكية والوعي بالابداع) يؤدي إلى زيادة قيمة المتغير التابع (دقة التهديف)، وعليه فقد امكن وضع معادلة التنبؤ بدقة التهديف من الرمية الحرة بدلالة السرعة الادراكية والوعي بالابداع للطلاب بكرة السلة، وفي أدناه استنتاج معادلة التنبؤ الآتية :

المعادلة الاولى

دقة التهديف من الرمية الحرة بدلالة السرعة الادراكية = أ(المقدار الثابت) + ب X س1

$$15,25 \times 0,151 + 14,431 =$$

$$2,302 + 14,431 =$$

$$16,7 =$$

تعريف المعادلة الاولى :

(أ الثابت) : يمثل الوزن النسبي للمتغير التابع (دقة التهديف من الرمية الحرة)

(ب1) : يمثل الوزن النسبي للمتغير المستقل (السرعة الادراكية)

(س1) : يمثل قيمة السرعة الادراكية

المعادلة الثانية :

الاداء المهاري بدلالة الاطمئنان الانفعالي والمرونة النفسية = أ(المقدار الثابت) + ب1 X س1 + ب2 X س2

$$101,65 \times 0,180 + 15,25 \times 0,035 + 12,173 =$$

$$8,132 + 0,533 + 7,255 =$$

$$16,7 =$$

تعريف المعادلة الثانية :

(أ الثابت) : يمثل الوزن النسبي للمتغير التابع (دقة التهديف من الرمية الحرة)

(ب1) : يمثل الوزن النسبي للمتغير المستقل (السرعة الادراكية)

(س1) : يمثل قيمة السرعة الادراكية

(ب2) : يمثل الوزن النسبي للمتغير المستقل (الوعي بالابداع)

(س2) : يمثل قيمة الوعي بالابداع

الاستنتاجات والتوصيات.

الاستنتاجات

- يتمتع طلاب المرحلة الاعدادية الصف الخامس بمستوى عال من السرعة الادراكية، والوعي بالابداع.
- وجود علاقة ارتباط قوية طردية، بين دقة التهديف، وكل من السرعة الادراكية، والوعي بالابداع لدى عينة البحث.
- هنالك امكانيه للتنبؤ بدقة التهديف من الرمية الحرة على أساس قيمة كل من السرعة الادراكية، والوعي بالابداع لدى عينة البحث.



التوصيات

- الاستفادة من مقياس الوعي بالابداع واختبار السرعة الادراكية في المؤسسات التعليمية
- استحداث برامج تدريبية خاصة للإرشاد التربوي، والنفسي في المؤسسات التعليمية لتنمية السرعة الادراكية والوعي بالابداع.
- ضرورة إلقاء محاضرات نوعية على الطلاب في أثناء درس التربية الرياضية من قبل مختص في الإرشاد النفسي وعلم نفس الرياضي.
- الإفادة من هذه المقاييس النفسية وتطبيقها على عينات في مراحل أخرى.

المصادر

- حسينة طاع الله. الإدراك البصري للأشكال لدى المعوقين عقليا ، جامعة الحاج لخضر ، الجزائر ، 2008 م.
- رافع نصير الزغلول و عماد عبد الرحيم الزغلول. علم النفس المعرفي ، ط 1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان .
- حازم بدري احمد العبيدي. أثر الأسلوبين الإدراكيين "تفضيل النمذجة الحسية" و"تفضيل السيطرة المخية" في الذاكرة الحسية للعاملين في مجال التقييس والسيطرة النوعية للمؤسسات الإنتاجية ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب، جامعة بغداد ، 2004 ، م.
- تقي الدين النهاني. التفكير ، ط 1 ، دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع ، غزة ، 2006 ، ص 2
- بسماء ادم . التعرف البصري وعلاقته بالسرعة الإدراكية لدى طلبة كلية التربية جامعة دمشق ، مجلة دمشق ، المجلد 23 ، العدد 2 ، 2007 ، ص 293
- شرفية مونية. تأثير العبء الإدراكي على الانتباه البصري دراسة تجريبية على المراقبين البحريين بالمؤسسة المينائية بسكيكدة ، جامعة الأخوة منوري ، الجزائر ، 2010 م.
- *Pesut, D.J. Creative thinking as operations beyond the typical knowledge of self-regulation, Journal of Creative Behavior ,Vol.(24),No.(8)1990,p.105-110.*

