



## معلومات البحث

أستلم: 25 شباط 2014  
المراجعة: 27 آذار 2014  
النشر: 1 نيسان 2014

# علاقة أساليب الانتباه بأداء بعض مهارات الشاخص

## بالجمناستك الإيقاعي لدى طالبات كلية التربية الرياضية

علي عبد الحسن حسين, رابحة حسن عباس, حسن علي حسين  
كلية التربية الرياضية, جامعة كربلاء, العراق

Sama\_sport2005@yahoo.com  
Rabiha.hassan@uokerbala.edu.iq  
hassanalqasimi@yahoo.com

### الملخص

اشتملت الدراسة على خمسة أبواب ، تضمن الباب الأول مقدمة وأهمية البحث ، وقد تطرق الباحثون فيها إلى ما يتميز به هذا العصر من تطوراً وتقدماً سريعاً وبمختلف مجالات الحياة والألعاب الرياضية . كما تجلت مشكلة الدراسة أن تطور رياضة الجمناستك الإيقاعي وخاصة في الدول المتقدمة لم يكن وليد الصدفة بل نتيجة تبنى تلك الدول التخطيط العلمي السليم والدراسة الواعية لجميع ميادينها ومتطلباتها و باعتبار العمليات العقلية والنفسية هي من أرقه مراتب النشاط الإنساني وأصبح قياسها وتقويمها هدفا رئيسيا وضرورة لا بد منها باستخدام الاختبارات والمقاييس المناسبة . أما ضمن إجراءات البحث فقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات الارتباطية . واشتمل مجتمع البحث على طالبات المرحلة الثالثة – كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء ، ومن خلال ما أفرزت تحليل النتائج خلص الباحثون بعدة استنتاجات منها يتميز طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية بمستوى عالي من أساليب الانتباه فضلا عن هناك ارتباط معنوي موجب بين حركة الدوائر صغيرة بأساليب الانتباه . وهناك ارتباط معنوي بين حركة شكل (8) وأساليب تركيز الانتباه الخارجي ، تركيز الانتباه الداخلي ، تقليص تركيز الانتباه . وهناك ارتباط معنوي سالب بين حركة شكل (8) وأساليب ( التحمل الخارجي ، معالجة المعلومات ) .

الكلمات المفتاحية: أساليب الانتباه, مهارات أداة الشاخص, الجمناستك الإيقاعي, تركيز الانتباه.

**ABSTRACT**

The study included five sections, the first section included an introduction and the importance of research, where researchers have been touched to what distinguishes this age of sophisticated and advanced rapidly in various fields of life and sports. It also demonstrated the problem of the study, the development of sport gymnastics rhythmic, especially in the developed countries was not coincidence but the result of the adoption of these countries planning proper scientific study conscious of all the squares and requirements and as the mental processes and psychological are aphids mattresses human activity and became measured and evaluated a prime target and the need should be met by using tests and appropriate standards. As part of the research procedures have researchers used the descriptive approach style survey and relational ties. And included the research community to students Phase III - Faculty of Physical Education University of Karbala, and through what produced the analysis of the results the researchers concluded several conclusions which features students of the third phase Faculty of Physical Education high level of methods of attention as well as there is a significant correlation positive between traffic circles small ways attention. There is significant correlation between the movement of the form (8) and methods of external focus of attention, the focus of attention of procedure, reducing the concentration of attention. There is a significant negative correlation between the movement of the form (8) and methods (endurance external informationprocessing).

**Key words:** Methods of attention, skills clubs, rhythmic gymnastics, focus of attention.

**1. المقدمة**

يشهد العالم تطورا علميا وتكنولوجيا وفي اغلب مجالات الحياة وباعتبار مجال التربية الرياضية احد ابرز مجالات المعرفة الانسانية التي تطورت ومازالت تتطور اصبح من الضروري بذل المزيد من الجهد والعمل لكي نواكب ذلك التقدم المستمر ونستفيد من الطاقات والثروات البشرية كل حسب امكانياته وقدراته واستعداديه ومواهبه ، والرياضيون المتفوقون والموهوبين يعتبرون إحدى أهم الثروات البشرية المهمة التي يجب الاهتمام بها حتى تحقق قدرا من الجودة الشاملة في جميع مؤسساتها الرياضية في ضوء المستويات المعيارية العالمية واعتماد اعداد وتدريب اللاعبين بدنيا ومهاريا ونفسيا وعقليا على اسس ومبادئ عمادها البحث العلمي . تعتبر رياضة الجمناستك الحديث احدى اهم الرياضات التي حضت ومازالت تحظى باهتمام كبير ضمن اغلب دول العالم وخاصة المتقدمة منها وهذا الاهتمام جعل المختصين والمعنيين يسعون دائما الى تطويرها من خلال رفع مستويات الالعبات والمدربين والحكام من جميع النواحي التي تتطلبها. وبما يسهم والدور البارز التي تتميز به هذه الرياضة.

من خلال اعداد الالعبات اعداد شاملا بدنيا ومهاريا ونفسيا وعقليا لان القفزات والدوران والتوازنات تعتبر اللغة الأساسية لها وكذلك لاختلافها عن باقي الرياضات الأخرى في تعدد أجهزتها ومهاراتها لذلك لا بد أن تتصف لاعباها بقدرات عقلية مميزة تؤهلهم لأداء تلك المهارات وخاصة الصعبة منها وعلى جميع الأجهزة والأدوات وإيماننا من الباحثون بالدور الفعال والمؤثر للقدرات العقلية المتمثلة بأساليب الانتباه مما دعاهما إلى دراسة علاقة أساليب الانتباه بأداء بعض مهارات أداة الشاخص بالجمناستك الإيقاعي المتمثلة بحركات الدوائر الصغيرة وحركة الشكل (8) وهنا تكمن أهمية البحث والحاجة إليه . الجمناستك الإيقاعي هو التنافس والانسجام بين الحركات البدنية والموسيقية التي تؤدي إلى تحسين قدرة اللاعب على التعبير الحركي وهو حركة أجزاء الجسم بوزن حركي مع مصاحبة الموسيقي . كما أن التعليم المبكر في الجمناستك الإيقاعي يتطلب من المختصين فهم واستيعاب خصائص الفئات العمرية المبكرة وهو غالبا ما يكون في السنوات الأولى من حياة الطفلة وقد يبدأ بين السنة الثامنة إلى السنة العاشرة خلال هذه الفترة يزداد تطور النمو العام وتميز الحركات. فضلا عن امتلاك الأطفال بقدرة كبيرة من الرشاقة والمرونة وبجسنة التوقيت والتوافق والانسيابية في انتقال الحركة من الجذع إلى الذراع وإلى القدمين وبالعكس.

يرجع استعمال الزجاجات الخشبية ( الشواخص ) إلى عهد الفرس حيث أهم أول من استخدموا هذه الأداة كسلاح ثم انتقلت بعد ذلك إلى الهند الذين مازالوا يمارسونها بمهارة أوروبية فائقة وقد انتقال استعمال هذه الأداة في الألعاب الصغيرة والحركات البدنية ثم حركات الإيقاعية وقد بدأ استخدام الزجاجات كأداة لتقوية عضلات الكفين والجذع مما تبين في كبر وضخامة حجمها وبمرور الوقت تطور استخدامها الفني وأخذ حجمها وسمكها يتناقص تدريجيا بالإنسان إلى أن أصبح وزنها وحجمها الحالي . يجب أن يتم التحكم في الشواخص بواسطة حركة الرسغين أثناء الدوائر الصغيرة ويجب أن تكون حركة الشواخص مستمرة دون انقطاع ، مع استخدام عزم القصور الذاتي التابع من وزن الشواخص في المستوى أو الاتجاهات وتؤدي الدوائر الصغيرة للشاخص بطريقتين (دوائر راسية، دوائر أفقية). الانتباه هو القوة النفسية التي تقوم على تركيز والتوجيه نحو موضوع ما وإدراكه كما يمكن اعتباره بأنه تهيئة وتوجيه الحواس نحو استقبال مثيرات البيئة المحيطة. أو هو تهيئة الحواس الاستقبال المثيرات فهو العملية التي يتم بها توجيه ادراكنا للمثيرات كي تصبح في تناول الحواس ، وانتباه الفرد في لحظة معينة لا يكون عادة ألا في موضوع معين.

## 2. اجراءات البحث

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية وهذا ما يروونه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثهما كونه أفضل المناهج وأيسرها في تحقيق أهدافهما لان المسح يسعى إلى جمع البيانات من أفراد المجتمع للمحاولة لتحديد الحالة لراحة المجتمع في متغير معين أو عدة متغيرات.

### 1.2 عينة البحث

تمثل مجتمع البحث من طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء للعام الدراسي 2013 – 2014 والبالغ عددهم ( 40 ) . وقد جاء اختيار عينة البحث بالأسلوب العشوائي بواقع (35) طالبة وشكلت ما نسبته (87,5%) من المجتمع .

## 2.2 إجراءات تحديد متغيرات البحث :

لغرض تحديد حركات الشاخص في الجمناستيك الإيقاعي قام الباحثون بمسح المصادر والمراجع بغية تحديد حركات الشاخص التي يتم تدريسها ضمن المقررات الدراسية لطالبات كليات التربية الرياضية في مادة الجمناستيك الإيقاعي وهي :

1-الدوائر الصغيرة .

2-شكل رقم (8) .

## 2.3 تصميم استمارة تقييم أداء حركات الشاخص :

لغرض تحديد الأداء الحركي لكل حركة من حركات اداء الشاخص لدى طالبات كلية التربية الرياضية سعى الباحثون إلى تصميم استمارة تقييم للأداء الحركي . تتضمن أعطاء درجة لكل جزء من اجزاء الحركة وهي ( التحضيري ، الرئيسي ، الختامي ) فضلا عن درجة لأداء الحركة كاملا وعرضها على (8) من الخبراء والمختصين لبيان صلاحيتها وقد أقر السادة الجزء على صلاحية الاستمارة بنسبة (100%) دون اجراء اي تعديل عليها .

## 2.4 إجراءات تحديد أساليب الانتباه :

لغرض تحديد وقياس مستوى أساليب الانتباه لدى طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء قاموا الباحثون إلى مسح المصادر والمراجع العلمية ، واعتماد مقياس أساليب الانتباه المبني من قبل ( رويدت - تيدفر 1976 ) من جامعة وكستر بنيويورك والمترجم الى العربية من قبل ( محمد حسن علاوي ) ويتضمن الاختيار (59) عبارة تقيس (7) أبعاد وهي :

1 -تركيز الانتباه الخارجي الواسع : وعدد فقراته (6)

2 -التحميل الزائد لمثيرات خارجية ، عدد فقراته (12)

3 -تركيز الانتباه الداخلي الواسع وعدد فقراته (5)

4 -التحميل الزائد لمثيرات داخلية وعدد فقراته (9)

5 -تركيز الانتباه الضيق ، وعدد فقراته (8)

6 -تقليص تركيز الانتباه وعدد فقراته (12)

7- معالجة المعلومات وعدد فقراته (7)

## 2.5 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثون بتاريخ 2014/1/5 بإجراء تجربة استطلاعية على ( 5 ) من طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء الغرض منها الوقوف على اهم الصعوبات والمعوقات التي قد يواجهونها أثناء قيامهما بأجراء التجربة الأساسية فضلا عن استخراج الأسس العلمية للاختبار أساليب الانتباه واستمارة وتقييم الأداء لحركات أداة الشاخص.

### 2.5.1 الأسس العلمية :

تعد الأسس العلمية المتمثلة ( بالصدق والثبات ) من أهم الخصائص والمؤثرات التي يجب توفيرها في نتائج الاختبارات والمقاييس التربوية والرياضية ومهما كانت الغرض من استخدامها .

#### أولا : الصدق :

تعد درجة الصدق هي العامل لأكثر أهمية لجودة الاختبارات والمقاييس، وقد كسب اختبار أساليبه الانتباه لطالبات المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية احد أنواع الصدق الظاهري وهو صدق المحتوى والذي يعد من أكثر أنواع الصدق شيوعا واستخداما في مجال التربية الرياضية عندما قاموا الباحثون بعرض الاختبار على مجموعة من الخبراء والمختصين لبيان صلاحيته في قياس أساليب الانتباه لدى الطالبات . بينما كسبت استمارة تقييم حركات أداة الشاخص إحدى أنواع صدق المحتوى عندما تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين لبيان صلاحيته في تحديد درجة كل طالبة في اداء حركات اداة الشاخص قيد الدراسة :

#### ثانيا : الثبات :

للثبات أهمية خاصة في اختيار واستخدام أي اختبار لغرض معين حيث يشير قدر الثقة الذي يمكننا الحصول عليها في نتائج اختباراتنا. لقد قام الباحثون باستخراج معامل ثبات الاستقرار والذي يعتمد على مبدأ تطبيق الاختبار أو المقياس وإعادة تطبيقه مرة أخرى خلال فترة لا تسمح بالتذكر .. آذ قام الباحثون بإعادة تطبيق اختبار أساليب الانتباه وإعادة تقييم أداء الطالبات في حركات أداة الشاخص لطالبات التجربة الاستطلاعية ( 5 ) وتحت نفس الظروف بتاريخ 2014/1/27 واستخراج قيمة معامل ارتباط ( سبيرمان ) بين التطبيق الاول في التجربة الاستطلاعية وإعادة تطبيقها وقد بلغت قيمة معامل ( سبيرمان ) لاختبار أساليب الانتباه ( 0.913 ) بينما بلغت قيمة معامل ( سبيرمان ) لاستمارة التقييم ( 0.923 ) وهذا يؤكد تمتع ادوات البحث بدرجة ثبات عالية وموثوق بها .

## 2.6 التجربة الأساسية :

نظرا لاستكمال الاجراءات التي تؤهل القيام بإجراء التجربة الأساسية والتي أكدت صلاحية اختبار أساليب الانتباه واستمارة تقييم أداء حركات الشاخص قيد الدراسة والبحث قام الباحثون بإجرائها على أفراد عينة البحث من طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء والبالغ عددهم ( 35 ) طالبة .

## 2.7 الوسائل الاحصائية:

استخدموا الباحثون الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لمعالجة البيانات واستخراج المواضيع الآتية:

- -النسبة المئوية
- -الوسط الحسابي
- -الانحراف المعياري
- -معامل ارتباط ( بيرسون )
- -معامل ارتباط ( سبيرمان )
- -الخطأ المعياري

## 3. عرض ومناقشة النتائج

عرض البيانات الأولية لمتغيرات البحث بعد قيام الباحثون بتطبيق اختبار اساليب الانتباه على افراد البحث البالغ عددهم ( 35 ) طالبة واعتماد قيمة ثلاثة مقومات لأداء الطالبة على حركات اداة الشاخص المعنية بالدراسة والبحث وبعد جمع الاستمارات سعوا إلى حساب مجموع ما تحصل عليه كل طالبة على كل حركة حسب تقديرات المحكمين ومن ثم استخراج معدل القيمة بغية الحصول على درجة تقييم واحدة لأداء الطالبة على كل حركة من حركات أداة الشاخص بعدها قاموا باستخراج قيمة الوسط الحساب والانحراف المعياري لكل حركة ولكل أسلوب انتباه .وبهذا حققوا هدف دراستهما الأول المتضمن ( التعرف على مستوى أساليب الانتباه وأداء حركات أداة الشاخص لدى طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية ) والجدول ( 1 ) يبين ذلك :

### جدول ( 1 )

يبين قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات أساليب الانتباه وحركات اداة الشاخص

ت	المتغيرات	وحدة القياس	وسط حسابي	معياري	الخطأ المعياري
1	تقييم الدوائر الصغيرة	درجة	6,34	1,32	0,423
2	تقييم شكل رقم (8)	درجة	6,121	1,113	0,188
3	تركيز الانتباه الخارجي	درجة	13,61	2,48	0,419
4	تركيز الانتباه الداخلي	درجة	11,83	19,48	0,329
5	التحمل الخارجي	درجة	23,891	3,321	0,561
6	التحمل الداخلي	درجة	19,871	2,989	0,505
7	تركيز الانتباه الضيق	درجة	14,839	2,849	0,481
8	تقليص تركيز الانتباه	درجة	24,876	3,894	0,658
9	معالجة المعلومات	درجة	15,119	1,824	0,308

من خلال الجدول ( 1 ) يتبين ان قيمة الخطأ المعياري ولجميع المتغيرات كانت ( صفرية ) وهذا يؤكد ان عينة البحث توزعت توزيعا اعتدالية وقريبة من التوزيع الطبيعي. ولغرض تحقيق الهدف الأساسي لهذه الدراسة وهو ( التعرف على قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين أساليب الانتباه وأداء حركات اداة الشاخص لدى طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية سعوا الباحثون إلى استخراج معامل الارتباط البسيط ( بيرسون ) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض. من خلال معالجة بيانات الطالبات إحصائياً ودراسة العلاقة الارتباطية باستخدام معامل الارتباط ( بيرسون ) أظهرت النتائج ارتباطات ايجابية بين أساليب الانتباه وحركة الدوائر الصغيرة بأداة الشاخص لدى طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء والجدول (2) بين ذلك.

### جدول ( 2 )

يبين معاملات ارتباط ( بيرسون ) بين أساليب الانتباه وحركة الدوائر الصغيرة

المتغيرات	تركيز الانتباه الخارجي	تركيز الانتباه الداخلي	التحمل الخارجي	التحمل الداخلي	تركيز الانتباه الضيق	تقليص تركيز الانتباه	معالجة المعلومات
دوائر صغيرة	0,632	0,749	0,784	0,687	0,779	0,694	0,77

من خلال ملاحظة الجدول ( 2 ) تبين ان هناك ارتباط معنوي موجب بين حركة الدوائر الصغيرة في أداة الشاخص بأساليب الانتباه ويرى الباحثون ان حركة الدوائر الصغيرة تتناسب تناسباً طردياً مع أساليب الانتباه أي كلما زاد مستوى الطالبة لهذه المتغيرات زاد معها مستوى أداء حركة الدوائر الصغيرة ... وبغية التعرف على معنوية معامل الارتباط قاموا الباحثون بمقارنة قيمة معاملات الارتباط المحسوبة مع القيمة الجدولية لمعامل الارتباط لعينة مقدارها ( 33 ) والبالغة ( 0,314 ) تحت مستوى ( 0,05 ) وهذا يتفق

ما أشارت إليه الدراسات إلى اتفاق آراء بعض العلماء في المجال الرياضي على ان حدوث الانجازات الرياضية الحالية يرتبط بوجود اللاعب في منطقة الطاقة العقلية والنفس المثلى . وقد وجد ان اهم ما يميزها ان يكون الانتباه قد تم توجيهه كلياً الى اداء المهارة كما تعد مهارات الانتباه احد اهم المهارات العقلية الضرورية للأداء الناجح. من خلال معالجة بيانات قيم حركة شكل (8) وبأساليب الانتباه إحصائياً ودراسة ارتباطهما باستخدام معامل الارتباط ( بيرسون ) أظهرت النتائج ارتباطات ايجابية معنوية وغير معنوية بين حركة شكل (8) بأساليب الانتباه فضلاً عن هناك ارتباطات ( سالبة ) بين حركة شكل (8) بأساليب الانتباه والجدول ( 3 ) يبين ذلك .

### جدول ( 3 )

يبين قيم ارتباط ( بيرسون ) بين أساليب الانتباه وحركة شكل ( 8 )

المتغيرات	تركيز الانتباه الخارجي	تركيز الانتباه الداخلي	التحمل الخارجي	التحمل الداخلي	تركيز الانتباه الضيق	تقليص تركيز الانتباه	معالجة المعلومات
دوائر صغيرة	0,684	0,641	0,741	0,263	0,311	0,456	0,611

من خلال ملاحظة الجدول ( 3 ) يبين أن هناك ارتباط معنوية موجبا بين أداء حركة شكل (8) بأساليب التركيز لانتباه الخارجي ، وتركيز الانتباه الداخلي ، وتقليص تركيز الانتباه . ويرى الباحثون أن حركة شكل (8) بأداة الشاخص تتناسب تناسباً طردياً مع بعض متغيرات أساليب الانتباه أي كما زاد مستوى الطالبة بأساليب تركيز الانتباه زاد معها مستوى حركة شكل (8) كما أظهرت النتائج ارتباط حركة شكل (8) ارتباطاً سالباً وهذا يؤكد لدى الباحثون أن حركة شكل (8) تتناسب تناسباً عكسياً مع متغيرات ( التحمل الخارجي ومعالجة المعلومات ) ويرى الباحثون أن هناك حقيقة هامة وهي ان اداء اي حركة ومهارة في رياضة الجمناستك يرتبط بمهارات ومكونات القابليات والقدرات العقلية حتى يمكن نجاح الاداء الحركي للرياضي وكذلك نمو قدراتهم ومن خلال الاستغلال الجيد للوقت في الاداء المميز للعديد من النشاطات الرياضية وحيث أن الطالبات ممن لديهن مستوى منخفض في اساليب الانتباه لها اثرها السلبي المباشر في اداء الحركات الايقاعية والمهارات التي تؤدي على أداة الشاخص ولأي نشاط رياضي لان القدرات العقلية تعد من القدرات الأساسية في تعليم أداء اي حركة ومهارة رياضية.



#### 4. الخاتمة

من خلال الإجراءات ومعالجة البيانات توصل الباحثون إلى الاستنتاجات التالية : يتميز طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية بمستوى عالي من أساليب الانتباه فضلا عن هناك ارتباط معنوي موجب بين حركة الدوائر صغيرة بأساليب الانتباه . وهناك ارتباط معنوي بين حركة شكل (8) وأساليب تركيز الانتباه الخارجي ، تركيز الانتباه الداخلي ، تقليص تركيز الانتباه . وهناك ارتباط معنوي سالب بين حركة شكل (8) وأساليب ( التحمل الخارجي ، معالجة المعلومات ) .

#### المصادر والمراجع

- اسيا كاظم الجنابي : الايقاعات المختلفة واثرها على التعلم في درس الجمناستك الايقاعي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1983 .
- اميرة عبد الواحد : الجمناستك الايقاعي وعلاقتها بنتيجة القدرة على التفكير الابداعي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1986
- أميرة عبد الواحد منير، شيماء عبد المطر التميمي : اسس تعليم جمناستك الايقاعي ، بغداد ، مكتب النور ، 2010 .
- عطيات محمد خطاب : التمرينات للبنات ، ط1 ، القاهرة ، دار المعارف ، 1986
- محمد العربي شمعون : التدريب الفعلي في المجال الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001 .
- محمد صالح الامام ، فوائد عبد الواحد : الفضيلة ومهارات الحياة في ضوء نظرية العقل ، ط1 ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2010 .
- محمود احمد عمر ( وآخرون ) : القياس النفسي والتربوي ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010 .
- محمود عبد الحليم : التعلم المفهوم ( الخارج والتطبيقات ) ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2003 .
- مروان عبد المجيد إبراهيم : طرق مناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2002 .
- وسام صلاح عبد الحسين ، سامر يوسف متعب : التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط1 ، 2014 .